

بساتين النينة

وضوحا

محمود حمدي ابوساady - سليمان الحكيم

مدرسا فلاحا البساتين بمدرسة دمنهور الزراعية



بساتين النينة

محمود صمدى ابوساوى - سليمان الحكيم

مدرسة فلاحية البساتين بمدرسة دمنهور الزراعية



باب مقدمة الكتاب

حفزتنا جملة دوافع لوضع هذا المؤلف الصغير الذي نعتقد ونؤمن
واضعوه ان به تقصداً وقصوراً لكننا نؤمن في ذات الوقت بأنه يفي
بالغرض الذي وضع من اجله وإن كان لا يصلح كرجع واسع أو وافي
وكان أهم تلك الدوافع اننا نقتصر في دراسة هذه المادة مع الطلاب
الى كتاب سهل المأخذ قريب الى اذهان تلاميذ مدارس الزراعة المتوسطة
يفي بحاجاتهم في غير تطويل ولا تعقيد وعدم وجود مؤلفات تتوفر فيها
هذه الشروط بلغة هذه البلاد

ومن بين الدوافع المهمة أيضاً اننا نحرص على محاربة الفكرة القديمة
التي ترمي الى ان بسايتين الزينة انما هي من الامور الكمالية في الحياة .
وهو رأى كان له قيمة في غابر الازمان قبل أن يرقى العالم ويتقدم العمران
أما اليوم فهو رأى عتيق لا يتماشى مع الواقع ولا يماشى سنة التقدم . وكان
المعول الذي بنى عليه هذا الرأي ان الانسان الاول بحث عن غذائه فلم يجد
منه الكفاف فعمد الى الارض يعمرها ويفلحها ويستغلها في انبات غذائه
من خضر أو فاكه ولم يكن به من حاجة الى الازاهير والافانين والرياحين
وان الحاجة لبسايتين الزينة في العصر الحاضر بين مختلف الامم على
تباين امرجتها وتشعب انواعها واختلاف وجهات نظرها فالامور لاكثر
من حاجتها الى التجميل ومؤسساته والموسيقى ومعاهدها ودور الفنون على
اختلاف انواعها وضروبها وفي هذه النواحي تتفق الامم وعن سعة وطيب

خاطر مئات الآلاف من الجنيهات - فما بالك ببساتين الزينة التي تفوق
في نظرنا كل هذه النواحي بل لا نغالى اذا قلنا انها بالنسبة اليها تنحدر من
حيز الكماليات الى حيز الضروريات فليس بخاف أثرها في تربية الشاعر
وترقية الحس والعمل على تحسين الذوق بل واكثر من ذلك لقد اصبحت
من أهم وسائل المحافظة على صحة الشعوب فهي في المدن تخلق الجو الصالح
للتنفس وتبعد دور المباني وتحول دون ازدحامها وهي مرتع الطفل عماد
الأمة للمستقبل وخير مكان للمرضى والناسقين وفوق هذا وذاك فهي
معاهد ثابتة لفن من احسن الفنون الجميلة وهو فن تنسيق البساتين
وقد شرعت الحكومات في السنوات الاخيرة أو على الأدق في
نهاية العقد الاول من القرن الحاضر تعمل على تفسيح المدن بعمل المنزهات
العامه فيها واستلزم ذلك ازالة كثير من المباني والمؤسسات المهمة وانفقوا
على هذا أموال طائلة غير انه لم يقعدم عن بلوغ هذا الغرض - ثم كان
أن ساير مديرو شركات بيع الاراضى والرأسماليون هذه الروح فاشتروا
على كل من اشترى منهم فضاء الا يشغل بالبناء الا نسبة معينة منه على
ان يخصص باقى الفضاء لانشاء حديقة منزلية صغيرة كما سايرها الملاك
واصحاب الدور وقد تطرف بعضهم فلم يقتصر في زراعة الازهار والنباتات
الجميلة حول الدار بل زرعوا سقوفها وشرفاتها واسوارها ووضعوا الشاليات
في المداخل وعلى السالم وفي الردهات حتى حول الارائك والمقاعد

افبعد هذا يمكن ان يقول قائل ان بساين الزينة - مهما انعدمت
فائدتها المادية - ليست بضرورة من ضرورات القرن العشرين ولقد
توخينا - على ما سلفنا اليك - السهولة والبساطة في كتابة موضوعات
الكتاب واولجناه الى اقل حد لا يضر بالطالب واجملنا له فيه الموضوعات
المنوط به دراستها بالقدر الذي لا يكفيه لاجتياز الامتحانات فحسب بل
ويصلح لأن يكون نواة صالحة لمن شاءت نفسه أوقضت ظروفه أن
يمتحن فلاحه بساين الزينة ولعلنا نكون وفقنا فيما رمينا اليه من نفع
للطلاب الذين كرسنا حياتنا لخدمتهم ففهيها خدمة من طريق خاص لوطننا
المحبوب الذي نرجو له السداد والرفعة في عهد (الفاروق) الملك الصالح
الجميل م

المؤلف

LAWNS or
GREENS

المروج الصناعية

وقد يطلق عليها اسم الابسطة الخضراء او المسطحات الخضراء وهي الاجزاء المنبسطة المغطاة بنباتات قصيرة متكاثفة لتكون بساطا يكسو سطح تلك الاجزاء في المنتزهات العامة أو حدائق الزينة فتكسيها نظرة وجمالا ويشترط في نباتات المروج ان تكون قصيرة كثيرة الشطاء متكاثفة رفيعة الاوراق مزدهتها وان تكون جميلة الخضرة دائمتها ان أمكن ويفضل ان تكون مما تتحمل الوطاء

وهناك كثير من النباتات تصلح لهذا الغرض غير أن أعظمها وأفضلها في البساتين المصرية أربعة وهي الجازون والنجيل البلدي والنجيل الفرنسي والليبيا

(١) الجازون

واسمه العلمي Lolium Perenne - نبات نجيلي جميل الخضرة دائنها صالح كل الصلاح لتكوين المسطحات ومفضل على سائر الابسطة الا أن له عيبين :

الاول : كثرة نفقات انشائه

الثاني : عدم استدامته فلا ينتفع به الا في الشتاء والربيع ويكاثر الجازون بالبذور التي تشبه بذور حشيشة الصماء التي تنبت بمصر في حقول

القمح والشعير وتستورد بذوره سنويا من الخارج حيث تباع بسمير يتراوح بين اربعة وستة قروش لكل كيلو جرام ويكفي لزراعة ٣٠٠ ترا مربعا وتجهز الارض لزراعته في سبتمبر بحرقها جملة مرات أو عزقها عزقا غائرا في المساحات الضيقة جملة دفعات تقب في كل دفعة وتترك بضم أيام معرضة للشمس ثم تسمد بالسماد البلدى القديم الناعم او السبلة المفككة (سماد الاسطبلات) ويعاد تغطيتها ثم يكرك سطحها باستعمال الكرك للتخلص من الكتل المتماصة والتسوية وجهها وتنعيمه وتكوين المهد الصالح للبذور التي تبذر بعد ذلك ثقيلة في أكتوبر أو نوفمبر وتجرب في الارض انثبيتها وخلطها بالثرى ثم تغطى بطبقة من السبلة وترش بالماء بغزارة عقب التغطية وترش بعد ذلك رشا خفيفا في الصباح والأصيل لمدة اسبوع حيث تكون قد استنبتت جميعها واذ ذاك يكتفى برشها مرة كل يوم حتى تبلغ من العمر خمسة عشر يوما فتميطد انثبيت جذورها وتنشيط شططها وبعد ذلك توالى بالرش كل يومين او ثلاث تبعا لحال الجو وهطول الامطار

وتنحصر خدمته بعد ذلك في استئصال الحشائش الغريبة التي تنبت فيه وبعض الطفيليات من النباتات الدنيا كعيش الغراب وفي رشه وقصه بواسطة آلة خاصة تعرف بما كينة قص الجازون Lawn - mower ويتراوح ثمنها بين ١٥٠٠ جنيه مصرياً لليدوية منها ولا يستكمل البساط جماله اذا أهمل قصه وقتا طويلا - ومن ديسمبر حتى ابريل تكون ابسطة الجازون تامه

الروعة بديعة الشكل ثم يأخذ النباتات في الجفاف في مايو وبعد ذلك تهرث الأرض أول مرة وتترك حتى سبتمبر حيث تكمل خدمتها على ما قدمت اليك (٢) النجيل البلدى - ويرف عاميا باسم *Cynodon dactylon* واليه تنسب العائلة النجيلية وهو نبات قوى يعيش تحت أسوأ الظروف ويقاوم وجوه النقص في كل بيئة كشدة الجفاف والعطش ولكنه يتأثر في الشتاء بالصقيع ولذا يوصى بتغطية البسطة البسطة النجيل ابتداء من منتصف ديسمبر بطبقة من السبلة تقيها الصقيع من ناحيه وتغذى النباتات من ناحية اخرى ويكاث النجيل من تجزئ النباتات القديمة التي يمكن الحصول عليها بسهولة من الاراضي الزراعية البور او من على جوانب الترع والمساقى وتزرع اجزاء النجيل في الارض بعد خدمتها على الوجه السابق ذكره في الجازون كل ثلاثة او اربعة اجزاء معا في جور تتباعد بمقدار ١٥ سنثيمترا وترش رشاً غزيراً على ان يلاحظ ان تكون فوهة الخرطوم عند الرش الى اعلى حتى لا تحفر موضع نزول الماء فيزحزح النباتات او يقتلعها - وبعد نحو اسبوعين يخضر اديم الارض ويظهر شكل البساط ويمكن بشيء من الاحتياط زراعة النجيل البلدى في اى وقت بيدان اوفق الاوقات لفرسه هي الايام المعتدلة الجو في مارس وابريل او سبتمبر و اكتوبر ومن مزايا البسطة النجيل انها تظل خضراء طول السنة وانها لا تحتاج الى قص كثير فيكتفى بقصها مرة كل شهر مدة شهور الصيف فقط وانها

تتحمل وطء الاقدام ولذا استخدمت دون سائر الالبسة في ميادين السباق
والالعاب الرياضية على اختلاف انواعها

(٣) النجيل الفرنساوى - وهو يشبه النجيل البلى الى حد بعيد
سوى ان اوراقه اكثر عرضا وخشونة ويزرع مثله ويعامل معاملة

(٤) الليبيا - وتعرف علميا باسم *Lippia Nodiflora* ونباتها مداد
ذو سوق زاحفة تخرج منها جذور عارضية تثبت فى الارض وتخرج فوات
جديدة تزيد من تكاثفها وبذا تفرش وجه الارض وتثبت الليبيا بريا بمصر
خصوصا فى الاماكن الرطبة كحواف الترع والمساقى والبرك والسواقي
وتتكاثر بالعقلة بسهولة فى أى وقت وبالاخص فى الربيع والخريف وتجهز
أرض بساطها على الوجه المشروح فى الجازون والنجيل ثم يؤتى بالنباتات
القديمة وتقسّم الى عقل طول الواحدة نحو ١٠ - ١٥ سنتيمترا وتغرس فى
جور كل ثلاثة او اربعة معا على بعد ١٠ - ١٥ سنتيمتر أيضا بين الجورة
والاخرى على الجفاف ثم يرش كالنجيل غزيراً وبدام على رشها يومياً مرتين
حتى تخرج جذورها وتخضر نباتاتها فترش وفقاً لحالة الجو واتقص كلما
احتاجت لذلك وبالاخص فى اواخر الربيع حيث تبدأ فى الازهار

ويرى البعض ان يهرم سوق الليبيا الى عقل قصيرة طول الواحدة
نحو خمسة سنتيمترات ويهرش بها وجه الارض ويغطيها بالسبلة ثم يرشها
فتثبت وتكون البساط انما الطريقة الاولى اعم وافضل

وفي جميع أنواع الالبسطة يجب ازالة الحشائش الغريبة التي تنبت فيها
اولا بأول وحد أطرافها المحددة للطرق او مرافق الزهور أو دوائر
الاشجار والشجيرات ان وجدت وسط البساط كما يحسن تسميدها في
اوائل الربيع بسماد ازوتي سريع الذوبان كترات الشبلى او تترات الجير
بواقع ٥٠ الى ١٠٠ كيلو لكل فدان ثم مداومة قصها كلما استطالت وازالة
مخلفات القص

الحوليات ANNUALS

او النباتات الموسمية التي تستغرق حياتها موسما واحداً ولا تعمر بأى
حال اكثر من حول واحد والحوليات قسمان :-
الاول : ويسمى بالحوليات الصيفية نسبة الى فصل الصيف حيث تقضى
اكبر جزء من عمرها في النمو اولا والأزهار ثانيا وتزرع بذور الحوليات
الصيفية في المدة من منتصف فبراير الى نهاية مارس وتشتل في مراقدها في
شهر مايو وتزهر من يونيه الى نوفمبر

الثاني : الحوليات الشتوية التي تعيش وتزهر في الشتاء وقد يطول
موسم ازهارها الى الربيع وتزرع بذورها في يوليه وأغسطس وسبتمبر
وتشتل في سبتمبر و اكتوبر ونوفمبر وتزهر من ديسمبر الى مايو
ويشترط في الحوليات بقسميها ان تكون ذات نباتات حسنة الشكل

وان تخرج ازهارا جميلة متجانسة ذات ألوان جذابة
ويتكاثر اغلب الحوليات بالبذور وهى غالباً دقيقة وتحتاج في تربيتها
وزراعتها الى عناية قليلة

زراعة الحوليات : تستنبت بذور الحوليات في صناديق صغيرة أو
مواجير من الفخار أو هياض ذات ثرى طمى ناعم - واستعمال المواجير
الفخارية أكثر ذيوفاً بين الهواه . وتتملأ تلك المواجير بالطمى الناعم
ويسوى سطحها وتوزع عليها البذور بانتظام اما بواسطة وضعها على قطعة من
ورق المقوى وقرعها بلطف أو بواسطة علبه من الصفيح ذات ثقوب
(كالستعملة للملح على موائد الطعام) وتغطى البذور بطبقة رقيقة من الطمى
وفى حالات قليلة عندما تكون البذور كبيرة تزرع فى سطور فى
الأرض رأساً فى المكان المزعم ان تعيش فيه طول حياتها او تزرع فى اصص
صغيرة فرادى أو كل اثنين معاً

ويجب ان تفصل المواجير أو الاصص قبل استعمالها لزراعة بذور
الحوليات غسلاً جيداً مع الاستعانة بفرشاة خشنة اسطوانية وبعد غسلها
تنقع فى ماء نظيف لمدة ساعة على الأقل وينخل الطمى من خلال منخل دقيق
الثقوب وتسد الثقوب التى فى قاع كل ماجور أو أصيص بقطعة شقف
كبيرة وتتملأ الى قرب نهايتها بالطمى المنخول ثم توزع البذور على السطح
وتغطى بالطمى الذى يجب الا يزيد سمكه عن ضعف سمك البذور ويضغط

على هذا الغطاء بلطف باليد أو بقرص من الخشب لتثبيت البذور ثم ترش برشاش دقيق - وبعدئذ ترش المواجهير ثلاث مرات يوميا رشا خفيفا حتى يبدأ الانبات فيكتفى بالرش مرتين فقط احدهما في الصباح والاخرى عند الاصيل

ويحسن استنبات البذور في داخل الصوبة الخشبية لحمايتها من فعل الجو المباشر واشعة الشمس المسلطة ولحمايتها أيضا من الطيور التي تقبل على اكل بواذر النباتات لدى ظهورها على سطح المواجهير

وعندما يكمل لكل نبات أربع اوراق يجب تفريده ويكون ذلك باقتلاع النباتات من المواجهير باحتراس مع الطينة الحاوية للجذور ثم فصل كل نبات على حده وزراعته في اصيص صغيرة نمرة ٥ أو نمرة ٨ أو نمرة ١٠ مملوءة بالطمي الناعم ويعنى بريها حسب الحاجة وباعتدال وتدرج الى الجو العادى وينتهي هذا التدرج بتعريضها للشمس المباشرة حيث تبقى نحو ثلاثة اسابيع تشتل بعدها في المهاد

ونخدم المراقدة بعزقها جملة مرات وتسميدها بوفرة بسجاد عضوى غنى كالبلدى القديم او البودريت (سجاد المراحيض) او زرق الطيور ويعاد عزقها خلط السجاد بالتربة ثم تمكرك المراقدة ليسوى سطحها وتزال البكتل منها وتشتل النباتات الحولية على البعد الذى يناسب جرم كل منها بانتظام وتروى عقب الشتل ريا غزيرا وتروى بعد ذلك على فترات طويلة ريا

خفيفا والافضل ان تشقرف الارض بين الرية الثانية والثالثة لزيادة الخدم
وازالة الحشائش والنباتات الغريبة

وقد يحدث ان تزهو بعض الافراد مبكرة قبل سائر النباتات وهنا
يجب ازالة الازهار المنبثقة حتى تزهو النباتات جميعها في وقت واحد الامر
الذي به يكمل جمال المرقد

وتسميد الازهار في بدء حياتها بسماد ازوتى يقوى نموها ويزيد ازهارها
عددا وحجما

واليك أهم امثلة الحوليات الصيفية التي تزرع بمصر

عدد	اسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معلومات عنها
١	Zinnia	الوان كثيرة	ازهارها جميلة جذابة ونباتها يرتفع الى ثلاثة أقدام تصلح للدوائر
٢	Portulaca	» »	تسمى رجلة زهور . الوان ازهارها جذابة يجذبها النحل ويقبل عليها بشراهة . نباتاتها منبسطة على وجه الارض ولا تتفتح الازهار الا في الشمس الساطعة

عدد	أسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معاومات عنها
٣	Cosmea	ايض واصفر وبنفسي واحمر	نباتها طويلة يزيد ارتفاعها على المتر عادة وأزهارها جميلة طويلة الاعناق تصلح للقطف
٤	Balsamina	الوان كثيرة	تنجح زراعتها في الاماكن الظليلة نوعا ولذا فهي من أصلح الازهار لزراعتها في الاصص - أزهارها أبطية بدية ونباتها ارتفاعه ١ قدم
٥	Celosia cristata	احمر واصفر وايض	أزهارها كبيرة الحجم جدا . مامسا قطيفي والوانها الحمراء جذابة وتصلح للزراعة بالاصص وتعرف بمصر باسم عرف الديك Cockseomb
٦	Celosia Plumosa	احمر واصفر	تصلح أيضا لزراعة الاصص أزهارها طويلة جميلة جذابة . تعلو من قدمين الى ثلاثة
٧	Gomphrena	أبيض وأحمر وبنفسي	يطاق عليها البستانيون اسم كتلة او مدنة أزهارها كروية صالحة للقطف

عدد	اسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معلومات عنها
٧	Gomphrena	ابيض واحمر وبنفسجى	ويرتفع نباتها نحو قدمين - الازهار جافة نوعا
٨	Tagetes	اصفر وبرتقالى	تعرف بالقطيفة وتصلح للقطف وتعلم من قدم الى ثلاثة اقدام حسب انواعها وموسم ازهارها طويل
٩	Gail ardia	اصفر وبرتقالى واحمر وبرتقى	تعرف باسم عنبر كشمير وتعتبر من الحوليات الصيفية او الشتوية على حد سواء ازهارها جميلة مزركشة تصلح للقطف وتزين الموائد
١٠	Helianthus annuus	اصفر وبرتقالى وبرتقى	تسمى عباد الشمس وتزرع صيفيا وشتويا نباتها يعلو الى ثلاثة أمتار أحيانا . ازهارها أقراص كبيرة ونباتها خشن
١١	Amaranthus	—	يزرع من أجل جمال أوراقه المختلفة الالوان الجميلة الجذابة

عدد	أسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معلومات عنها
١٢	Dahlia	الوان كثيرة منوعة	تزرع بعناية خاصة ولها مركز ممتاز في معارض الخريف . تكاثر بالدرنات التي تزرع في مكانها الدائم مباشرة وتعتبر من اجمل الازهار طراً ويمكن إكثارها من البذور

الحوليات الشتوية

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	معلومات إضافية
١	حنك السبع Antirrhinum	الوان متنوعة	نباته جميل وازهاره شفويه ممتلئة جميلة الالوان ومنه طويل ومتوسط وقصير تنمات لارتفاعا بين ١٠ بوصات وقدمين ونصف قدم وازهاره تصاح للطف
٢	Aster	» »	أزهاره مركبة جميلة جذابة اللون ونباته قصير (من نصف قدم الى قدم واحد)

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إضافية
٣	Phlox	الوان متنوعة	من الازهار الجميلة المحبوبة ذات الالوان الزاهية - كثير الانتشار في مرافق الازهار . لا ينمو عادة الى اكثر من قدم واحد
٤	Mathiola النشور	» »	زهرة محبوبة جميلة . تبث في الليل أريجاً عطراً ، ألوانها عديدة جميلة ونباتها ينمو الى نحو قدمين ويضاف بلون أوراقه الفاتح . والأوراق منتظمة الخروج على الساق . وأزهاره تصلح للقطف
٥	Verbena	» »	نبات زاحف صالح للمرافق غزير الازهار جميلها
٦	Nemesia	» »	نباتها غير قوى . قليل القروع والأوراق ولذا تبدو جميلة في المرافق اذا زرعت مزجحة . للازهار الوان جميلة جذابة وينمو النبات نحو قدم

الحوليات الشتوية

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	معلومات إضافية
٧	Scabiosa	الوان متنوعة	ازهارها جميلة بديعة التكوين ونباته أخضر داكن منتظم وتصلح ازهارها للقطف
٨	Tropaeolum أبو خنجر	» »	نباته مداد غزير الازهار تستعمل هذه الازهار فى الاكل كسلطة ولها طعم حريف خفيف يشبه طعم الخردل، النبات قائم قصير أو زاحف ومنه انواع مدادة
٩	Dianthus قرنفل، فرد	» »	ازهاره تشبه ازهار القرنفل إلا أن البتلات ارق وليست عطرية ومنه نوع يحمل الفرد منه جملة الوان ويعرف باسم (سويت ولیم) ونوراته على هيئة مظلة
١٠	Pansy	» »	نباته قصير لا يعلو أكثر من اربع بوصات . ازهاره جميلة تصلح لتزيين اواني القطف المسطحة

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	معلومات إضافية
١١	Alyssum	أبيض	نبات قصير لا يعلو أكثر من قدم والازهار فى مجاميع اسطوانية جميلة عطرية نوعا ومن خواصه اخراج ازهار جديده إذا قطفت القديمة
١٢	ARCOTOTIS GRANDIS	»	نبات افريقى يعلو من قدم إلى قدمين ازهاره بيضاء من اعلى مزرقة من اسفل وهى كبيرة وجميلة صالحة للقطف وتزين الموائد
١٣	Iberis	»	يشبه الاليصم من بعد ازهاره فى مجاميع قرصية مزدحمة يصلح للقطف ولا يعلو نباته أكثر من قدم واحد
١٤	Coreopsis	أصفر	تعلو نباتاته إلى نحو قدمين وازهاره صفراء أو برتقالية أو حمراء ماهو جنى وتصلح للقطف
١٥	Dimorphothecca	»	نبات افريقى. طويل موسم الازهار

عدد	الاسم العلمى والعربى	الوان الازهار	معلومات إيضاحية
			يعلو من قدم إلى قدمين ازهاره جميلة طويلة الموسم
١٦	Leptosyne	اصفر	نباته يعلو نحو قدمين والازهار كبيرة وجميلة وصالحة للقطف
١٧	Calendula الافحوان	ذهبي	صالح للقطف ولتزيين الموائد يعلو من قدم إلى قدم ونصف
١٨	Eschscholtzia	»	لهذا النبات ازهار مختلفة الالوان غير أن أحبها وأعمها هي الذهبية الزاهية اللامعة وإن كانت لا تصلح للقطف ويعلو نباته نحو قدم واحد
١٩	Gypsophila	وردى • ابيض	يعلو نحو قدمين ازهاره صغيرة منتشرة على الفروع الرفيعة يصلح للقطف وبالأخص لاحاطة الباقات
٢٠	Bellis Perennis بكرتا	» »	نباتها منبسطة لا يعلو أكثر من نصف قدم والازهار مركبة جميلة
٢١	Clarkia	وردى	تعلو أكثر من قدمين وتصلح للقطف ولتزيين الموائد

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	معلومات إضافية
٢٢	Petunia	بنفسجى	من أقدم وأشهر الحوليات الشتوية تزرع فى المراقدة أو تربي فى الاصص تعلو من قدم إلى قدم ونصف ولا تصلح للقطف
٢٣	Centaurea عنبر	»	للأزهار رائحة جميلة تشبه رائحة العنبر . بديعة إذا زينت بها المائدة تعلو نحو قدمين ولها ألوان أخرى ومنه الأبيض والأزرق والأحمر يصلح لزراعة الاصص وتعلو نحو ٩ بوصات فقط
٢٤	Brachycome	»	
٢٥	Linum كتان الزهار	أحمر	يعلو من قدم ونصف إلى قدمين نباته جميل يانع وأزهاره حمراء دموية لا تصلح للقطف
٢٦	Godetia	»	لها ألوان كثيرة أفضلها الأحمر تعلو من قدم إلى قدم ونصف تصلح للزراعة فى الاصص والمقطف وتزين الخوان

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إضافية
٢٧	Linaria	احمر	منها الزوان مختلفة من بينها الاحمر يعملون نباتاتها نحو قدم صالحة جداً لتزيين الموائد
٢٨	Lobelia	أزرق	النبات قصير جميل كروى تقريباً لا يعملوا أكثر من ١٥ سم ويفطى بقرص من الازهار الزرقاء الجميلة
٢٩	Anemosa	»	زهرة يحبها النحل ويقبل عليها بكثرة . يعملون نباتها إلى قدم ونصف
٣٠	Delphinium	»	يعملون نباته من قدمين إلى ثلاثة ويصلح للقطف وتزيين الموائد والازهار زرقاء فاتحة أو داكنة
٣١	Asrocelinium	ايضاً وردي اصفر	تصح لزراعة الاصص ويعملون النبات من قدم إلى قدم ونصف . الازهار جميلة مركبة جافة ولذا تعيش مقطوفة وقتاً طويلاً ويمكن حفظها شهوراً لو علقتم في مجاميع

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	معلومات إضافية
٣٢	Helichrysum	ابيض . اصفر احمر . برنزى	مقاومة الوضع فى مكان جاف هــو لمدة اسبوعين من الازهار الجافة أيضا التى تبقى مدة طويلة بعد القطف كما يمكن حفظها ويعاى نباته من قدمين الى ثلاثة ويصلح لتزيين الموائد
٣٣	Anemobium	ابيض	من الازهار الجافة الصالحة للقطف التى تعيش طويلا ويعاى نباته الى ثلاثة أقدام

وهناك حوليات شتوية أخرى على جانب كبير من الاهمية بالنسبة
لفواة الازهار والمركز الممتاز التى تتمتع به فى معارض الزينة ولهذا افردنا
لها ابوابا خاصة وهى :-

السناير . والبرميولا . وبسلة الازهار وغيرها

السناير CYNERARIA

تعتبر السناير من الحواريات الشتوية العادية غير أنها تتمتع بمنزلة خاصة عند الهواة وتحل في المحل الأول من الأهمية والاعتبار في معارض الأزهار في بدء الربيع ولهذا افردنا لها مكانا خاصا للكلام عليها

والسناير أو السناريا أزهار مركبة جميلة جذابة ذات ألوان زاهية وتخرج الأزهار في مجاميع على قمة النبات فتكون قرصا بديع الشكل والتكوين جذاب المنظر وتتضاعف حسناتها وجمالها إذا وضعت الأقراص المختلفة ألوانها متجاورة في كتل كبيرة

ويعنى المحكمون في المعارض عناية خاصة بطريقة مزج تلك الألوان وتوزيعها توزيعا يرتاح إليه النظر كما يعنون بالثروة الورقية لكل نبات ولبازدحام الأزهار في القرص الواحد وبكونها متراصة في مستوى واحد تقريبا بحيث يكون القوس محببا قليلا

وتتكاثر السناير بالبذور - وبذورها دقيقة وهي إما مستوردة أو ناتجة بمصر وتزرع هذه البذور في مايو ويونيه بنفس طريقة زراعة الحواريات في مواجير الفخار إلى أن تفرد في الأصص الصغيرة وتوضع في الصوبة. وتوالى بالرى دفعتين أو ثلاث يوميا ثم تنقل إلى قصارى أكبر من الأولى كلما كبرت حتى تستقر في القصارى في ٢٥ على زنتا هذه القصارى

بمخلوط من رمل النهر والسبلة القديمة بمقدار متساو من كل منهما ثم يخلط هذا المقدار بخمسة أمثاله من الطمي . ويشغل المخلوط ساعة الاصيص عدد نحو ١ بوصة تترك في القمة لماء الري

وتروى السناير برشاش كبير في هذه الحالة على أن يكون الري خفيفا وعلى فترات قريبة . إذ أن جذورها سطحية إنما يلاحظ الا يقف في الاصيص ماء زائد حتى لا تتعفن هذه الجذور

ومتى تقلت السناير إلى الاصص الكبيره تسمد بمنقوع زرق الحمام وذلك بنقع رطل منه في ٢٠ رطل من الماء لمدة يومين ويعطى بهيئته السائلة في الرشاش عقب الرش بالماء . وتكرر هذه العملية ٦ أو ٧ مرات وبين الواحدة والاخرى خمسة أيام تقريبا . ثم تسمد بنفس الطريقة مرة كل ثلاثة أيام حينما يشرع النبات في اخراج ازهاره حتى اذا تفتحت هذه الازهار وجب إيقاف التسميد

ومما تجدر ملاحظته ان تغسل الاوراق بخفة بالرشاش عند الري حتى تبدو دائما نظيفة ونظيفة ويحس تغطية تربة كل اصيص بقليل من الرمل حتى لا تتعفن الاوراق إن لامسته . كما يجب مقاومة الديدان التي تثقب الاوراق إن وجدت وذلك بجمعها او برش النباتات بمحلول سام

وفي اواخر شهر ديسمبر تدرج الاصص من جو الصوبة الى الجو العادي حتى ينتهي هذا التدرج بتعريضها للجو المباشر في اواخر شهر يناير

وتصاب السنائر بديدان ورق القطن والديدان المقوسة وقد شوهد عليها أصابات بالخنفساء البرغوثية وجميعها تعالج بالرش بمحلول سام على ما سلف كما تصيبها الندوة العسلية . وتعالج هذه الحالة بإش بمحلول من سلفات النيكوتين والصابون بنسبة ١-١ من سلفات النيكوتين، ٥٠ من الصابون، ١٠٠٠ جزء من الماء وتختلف ألوان أزهار السنائر من الأبيض إلى الأحمر الفاتح والغامق إلى البنفسجي إلى الأزرق . وهذه في الواقع مجاميع ألوان فمن كل منها عدة ألوان متتاربة . كما أن بعض أزهارها تجمع أكثر من لون واحد فمن الأنواع المحبوبة نوع تجمع أزهاره بين اللونين الأبيض والأحمر ومنها ما يجمع بين الأبيض والأزرق وبصفة عامة يمكن القول أن السنائر التي تعرض في المعارض المصرية قد تبلغ خمسين صنفاً مختلفاً نذكر منها الأصناف الآتية على سبيل المثال :

١ -	Antique rose	ولون الأزهار فيه	وردي
٢ -	Metador	» » »	أحمر طوبي
٣ -	Forget - me - not	» » »	أزرق
٤ -	The Princess	» » »	سماوي
٥ -	Feltham Beauty	» » »	أزرق مع أبيض
٦ -	Superb white	» » »	أبيض
٧ -	Decorateur	» » »	أحمر
٨ -	Boule de Neige	» » »	أبيض

البريميو لا PRIMULA

هي ايضاً من الحوليات الشتوية الجميلة المحبوبة التي تعرض مع السنابير جنباً الى جنب في معارض الربيع . وقد برهنت على انها خير ما يوضع في حواف المعروضات الزهرية وتشارك اوراقها مع ازهارها في تكوين جمالها وتشكأ البريميو لا بالبذور التي تستورد كلها عادة من الخارج . فلم تبرهن البذور المصرية حتى الآن على نجاح مرضى - وتزرع بذورها من اوائل ابريل حتى اوائل يوليه وتعامل في زراعتها وريها وتقليمها وتسميدها وتربيتها والعناية بها نفس معاملة السنابير وتعرض للاصابة بنفس الافات التي تصيبها انما تسبقها في الازهار وتستمر مزهرة الى ما بعد انطفاء ازهار السنابير

والبريميو لا ازهار متنوعة الالوان غير ان اكثرها انتشاراً بمصر هي ذات الازهار البيضاء او البنفسجية الخفيفة او الثقيلة والانواع المعروفة بمصر هي :-

١-	obconica	Primula
٢-	malacoides	»
٣-	sinensis	»
٤-	kewensis	»
٥-	Stillalata	» وتعطى بذور صالحة للزراعة بمصر

بسلة الازهار LATHYRUS — ODORATUS

هى من اجمل الحوليات الشتوية واحبها الى الناس ذلك لحسن منظر
النبات وجمال ازهارها التى تحمل اريجاً عطراً وتحتل فى المنازل وعلى الموائد
وفى المعارض اعز مكان

وموطنها الاصلى جزيرة صقلية وكان اول من وصفها الاب
« فرانسيسكس كوبانى » فى عام ١٦٩٥ وارسل بذورها الى قسيسين من
اصدقائه احدهما فى هولندا والاخر بالجملة وقد نجح الاخير فى اكثارها
وتربيتها وتوليد اصناف جديدة منها

وتنجح بسلة الازهار فى التربة الغنية المفككة الهواه وفى الجو المشبع
بالرطوبة ولذا فهى تقف عن الازهار متى جف الجو وارتفعت حرارته
فى شهر ابريل

وتتكاثر بسلة الازهار من البذور فى المدة بين منتصف سبتمبر وآخر
اكتوبر والبذور المستوردة لا تعطى محصولاً وفيراً من الازهار فى السنة
الاولى من زراعتها كما تعطى نباتات قوية واكثفها لا ترتفع فى التساق وكذلك
يتأخر موسم ازهارها فاذا حصلنا على بذور منها وزرعت فى الموسم التالى
اعطت ازهاراً مبكرة وفيرة ونباتات قوية ذات قدرة على التساق

ولزراع البسلة طريقتان — الاولى أن تزرع البذور فرادى فى

اصص نمرة ١٠ مملوءه بطمي النيل وتغطى بطبقة من الطمي سمكها سنتيمتر واحد وتوالى بالرى إلى أن تعلو نحو عشرة أو خمسة عشر سنتيمتر فتنتقل إلى مهاد الازهار

والثانية أن تزرع فى تلك المهاد رأساً وذلك بأن تمخر خنادق عرضها ٧٥ سنتيمتر وعمقها ثلاثة أقدام ويعزق قاع الخندق عزقاً غائراً ويترك بضع أيام متعرضاً للشمس والهواء . ثم يملأ الخندق على الوجه الآتى : — يوضع فى قاعة طبقة سمكها ٢٠ سنتيمتراً من ورق الاشجار الجاف والفروع الرفيعة وعروش النباتات الجافة وتغطى هذه الطبقة بأخرى مكونة من التراب والسبلة القديمة الناعمة بكميات متساوية . ويترك الخندق على هذا الحال بضع أيام ثم يملأ ما تبقى منه بمخاوط من تراب الطبقة السطحية للارض مع السبلة ويروى الخندق فينخفض عن مستوى الارض فيملأ هذا الانخفاض بطمي النيل الناعم ويسوى سطحه مع سطح الارض المجاورة وهكذا الى ان يتم تجهيز كل الخنادق . ثم نشرع فى اقامة الدعامات (السنادات) فى صفين يبعد كل منهما عشرين سنتيمتراً عن حافة الخندق فيكون البعد بينهما نحو ٣٥ سنتيمتراً — وافضل الدعامات ما كانت من الغاب المصرى (البوص) الذى سمكه نحو ٢ سنتيمتراً وثبتت الدعامات بغرسها جيداً فى الارض وربطها الى بعضها من الوسط او من اعلى او وضعها متراكبة بأشكال مختلفة ويمكن بعد اعداد السنادات زراعة البذور فى الارض مباشرة

او زراعة النباتات التي ربيت في الاخص الى جانب الدعامات وهذه الطريقة افضل — وتربط النباتات الى السنادات بالياف الرافيا رباطا غير شديد ولا ضيق . وكلما استطالت يربط من جديد الى الدعامات فوق الرباط الاول وتزال الفروع الجانبية جميعها ولا يترك الا الساق الاصلى لينفرد بالغذاء فينمو ويقوى ويستطيل كما يجب ازالة جميع الازهار المبكرة التي عساها تظهر على النبات قبل ان يصل الى متر من الارتفاع

وليس للبسلة نظام خاص في ربيها انما يراعى الاتجاف ارضها تماما فان الجفاف يضر بها ولذا يحسن ان تروى ربا خفيفا على فترات متقاربة وان تشقرف ارضها مرة على الاقل بين كل ريتين لتوفير الرطوبة وتهوية طبقة الارض السطحية واستئصال ما عساه ان ينبت من الحشائش

واذا بلغت البسلة المتر طولا يشرع في تسميدها ووفق الاسمدة لها هو زرق الحمام الذي كن من نتائج استعماله وفرة محصول الازهار وكبر حجمها ويمكن سحقه ونثره في ارض الخندق قبيل الري او استعماله على هيئة سائل بعد الري كما في السنابير

وقد افاد التسميد بنترات الشيلي فائده كبيرة في تسميد بسلة الازهار على ان يكون المقدار قليلا في كل دفعة ويعطى جملة دفعات — ويمكن عمل محلول منه قوته ٣٪ ويعطى عقب الري الخفيف فيفيد البسلة فائدة محققة خصوصا في اواخر عمر النبات اذا ساعدت على اعادة الحيوية والنشاطانية

فاخرج ازهاراً جديدة جميلة الشكل موفورة القوة كبيرة الحجم
ويحسن عند قطف ازهار البسلة قطعها بسكين حادة ووضع اطراف
اعناقها في وعاء به ماء بمجرد قطفها وخير الاوقات لجمع الازهار هو باكورة
الصباح أو قبيل الغروب — والازهار الطيبة منها تكون زاهية كبيرة
الحجم وكل ثلاثة أو أربعة منها محمولة على شمراخ واحد

وتصاب البسلة بالبن (الندوة العسلية) والبياض الذي يظهر على هيئة
بقع رمادية اللون ويعالج بتعفيرة بمسحوق الكبريت ومن اعدائها الطيور
والعصافير التي تلتقط بذورها أو تقرض بوارضها

وهناك اصناف مختلفة ألوانها من البسلة وينجح منها الكثير في الشتاء
والربيع ومن الاصناف الطيبة التي لاقت نجاحاً في هذه البلاد ما يأتي :-

١ —	Gigantic	ولون أزهاره	أبيض
٢ —	Mount Everest	»	»
٣ —	Autocrat	»	سمي
٤ —	His Majesty	»	اصفر
٥ —	Nobility	»	»
٦ —	Rarity	»	برتقالي
٧ —	Flamingo	»	برتقالي محمر
٨ —	Mahogany	»	ماهو جني

وردی	ولون ازهاره	Apollo	— ۹
«	»	Springsong	— ۱۰
قرنقلی	»	Mayfair	— ۱۱
»	»	Sextet	— ۱۲
احمر غامق	»	Pride	— ۱۳
قرمزی	»	Aviator	— ۱۴
بنفسجی	»	Harmony	— ۱۵
»	»	Queen of Mauves	— ۱۶
ازرق	»	Delphinium	— ۱۷
»	»	Marine	— ۱۸

الداليا DAHLIA

اجمل الحوليات الصيفية طراً واهمها في نظر هواة تربية الازهار ولها
مقام ممتاز في معارض الخريف وتربي منها اصناف كثيرة العدد مختلفة الوان
الازهار متباينة الاشكال والاحجام

وتكثر الداليا بالدرنات tubers التي تشبه إلى حد ما جذور البطاطا
وقد تكثر بالبذور إلا انها غير صادقة لنوعها ولذا فهي لا تستعمل الا كثار الا عند
الرغبة في خلق اصناف جديدة — ولما كانت بذور الداليا سريعة النضج
فان من الافضل زراعتها في مواجير ملئت بالطين والرمل

واكثر الداليا من درناتها أعم واكثر انتشاراً بين زراع الازهار
وغواتها يمكن حفظ الدرنات بالارض الى أن تؤخذ للزراعة على أن
تحرم الارض من الماء بتاتا منذ انطفاء الازهار حتى يحين وقت زراعة
المحصول الجديد وعندها تحفر الجورت تحت السوق مباشرة باحتراس للحصول
على الدرنات التي يفضل أن تزرع كاملة غير مجزأة ولا تلجأ لتجزئتها الا عند
مسيب الحاجة

ويمكن زراعة الدرنات في الاصص الا ان نواتجها لا تصل لدرجة
وضى الفارس ولذا لا يأخذ مربو الازهار بهذه الطريقة وانما يزرعونها في
الارض مباشرة

تجود الداليا في الارض الخفيفة الغنية الحسنة الصرف فان كانت الارض ثقيلة وجب عمل خنادق بها على الوجه المذكور في زراعة بنسلة الازهار وفي هذه الخنادق تزرع الدرنات على بعد نحو متر من بعضها وبمثل هذا البعد تتباعد الخنادق نفسها وإذا كانت الارض ثقيلة نوعا ما يمكن خايط الطبقة السطحية بالرمل والفحم الرجوع وأوراق النباتات الجافة وسماد الاسطبلات خلطا جيدا ثم زراعة الدرنات بها وريها عقب الزراعة مباشرة حتى إذا نبتت الدرنات تعزق الارض بخفة عزقا سطحيا تهوية السطح وإبادة الحشائش ويأحبذا لو داوم البستاني على عزق الارض مرة كل اسبوعين أو ثلاثة في بدء عمر النبات

وتحتاج الداليا إلى ري خفيف على فترات قريبة ويجب الاحتراس من عدم ترك الارض تجف تماما أو تتشقق خصوصا في الصيف حيث تشتد الحرارة ويزيد جفاف الجو

وتعمل للداليا دعائم تستند إليها متى ارتفعت أكثر من نصف متر على أن تربط بلطف إلى تلك السنادات التي تعمل عادة من البوص أو الخشب المدهون ويمكن عمل دعائم من الحديد تحمل ثلاث طبقات من السلك في كل خندق تستند إليها نباتاتها جميعها على أن تعاو الطبقة الاولى من السلك بحو ٧٠ سنتيمتراً عن سطح الارض وتعلو كل من الطبقتين الثانية والثالثة ٤٠ سنتيمتراً كل من التي دونها

وعند بدء خروج الازهار تبرعم الشماريح وذلك بازالة الاضرار الزهرية
جميعها واستبقاء واحد فقط أو اثنين منها على ان تكون المتروكة هي اقوى
الازرار وبذا تخرج الازهار قوية جميلة تسر الناظرين
ولما كان غرس الدرنات يبدأ في شهر مارس وينتهي في شهر مايو فان
موسم الازهار يطول من منتصف يوليه الى اواخر نوفمبر ولذا فان معارض
الداليا بمصر تقام في اواخر اكتوبر او اوائل نوفمبر عادة

ويوجد من ازهار الداليا مجاميع الالوان كلها تقريبا عدا الاسود فنها
البيضاء والسمنية والحمراء والوردية والصفراء والبنفسجية والقرمزية
والقرنفلية وغيرها وتكون الاوراق الخضراء الداكنة النضرة جزءا كبيرا
من جمال النبات وروعة باقات الازهار — وللازهار اعناق طويلة قوية
ممتلئة محملة بالاوراق البديعة الشكل والتكوين

وتسميد الداليا من المسائل المهمة التي يعنى بها عناية كبيرة فانها لو اجريت
على وجه صحيح ثم اجريت عملية البرعمة لا يمكن الحصول على ابداع واجل
واكبر الازهار — ذلك انه يجب خلط التربة بسماد الاسطبلات او سماد الغم
عند تجهيزها للزراعة وبعد النمو يحسن تكبيش النباتات بسماد ازوتى قوى
واعطائها كمية وفيرة من مسحوق زرق الحمام او سماده السائل على دفعات
كثيرة كما يحسن زيادة التسميد عند بدء خروج الازرار الزهرية
وهناك تقسيم لأنواع الداليا جرى عليه العرف ورده فيما يلى

Cactus Dahlia

١ — الداليا الحبلية

وهذه ازهارها كبيرة جميلة قوية — والازهار الشعاعية طويلة ضيقة ملتوية للداخل ذات مهابيات مدنية وبذا تبدو على هيئة انابيب في اكثر من نصف طولها من الخارج واهم اصناف هذا القسم هي

- | | | |
|-----|---------------|--|
| ١ — | Aeme | ولون ازهارها اصفر عليه انعكاسات برتقالية |
| ٢ — | Ambassador | » » اصفر فاقع |
| ٣ — | Beatrice | » » بنفسجى |
| ٤ — | Andreas Hofer | » » قرنفلى |
| ٥ — | Correct | » » احمر غامق |

Decorative Dahlia

ب — الداليا الزخرفية

ازهارها كالقسم السابق مزدوجة ولكنها مسطحة غير منتفخة والازهار الشعاعية كبيرة عريضة مزدوجة وبالاخص في الوسط وبذا تغطى الازهار القرصية تماما الا في التأخرة منها فينكشف مركز الزهرة وتظهر الازهار القرصية نوعا ما ومن اصناف هذا القسم ،

- | | | |
|-----|----------------|--|
| ١ — | Lord Lambourne | ولون ازهارها ذهبي والمركز الوسطى برنقى |
| ٢ — | Mabel Lawrence | » » قرمزى |
| ٣ — | Earle Williams | » » احمر وابيض |
| ٤ — | Bordeaux | » » نيندى |
| ٥ — | Adler | » » ابيض |

Peony or Art Dahlia

ج - الداليا الفنية

ويعتبرها كثير من المراجع ضمن القسم السابق لكثرة الشبه بينهما أما الذين يفصلون بينهما فيعلمون ذلك بأن البتلات الداخلية في هذا القسم تلتوى في المركز الوسطى وتتراكب على بعضها

Mignon Dahlia

د - الداليا الجذابة

نوع مفرد أزهاره جميلة مدرجة بمعنى أن الصف الاسفل من الازهار الشعاعية أكبر من الذى يعلوه وهكذا . ونباتاته قصيرة قوية كثيرة التفريع وأهم أصنافه :

- | | | |
|--------------|-----|---------------------------|
| Coltness Gem | ١ - | وأزهاره ذات لون أحمر دموى |
| Innocence | ٢ - | » » » » أبيض |
| Lady Aleen | ٣ - | » » » » قرنفلى |
| Prince Henry | ٤ - | » » » » وردى |

Collarette Dahlia

هـ - داليا كولارت

نوع مفرد كسابقه أزهاره الشعاعية السفلى في محيط واحد ولا يزيد عددها عادة عن تسع زهرات وفوقها محيطان أو أكثر من الازهار أصغر حجما من السفلى وتخالفها في اللون عادة وأهم أصنافها :

- | | | |
|--------|-----|--------------------------------------|
| Aria | ١ - | وأزهاره تجمع اللونين الأبيض والأوردي |
| Bolero | ٢ - | » » » » الأصفر والبرتقالى |
| Fuga | ٣ - | » » » » القرمزى والأصفر الكبريتى |
| Joan | ٤ - | » » » » والأصفر |

و الداليا الزرية Pompon Dahlia

أزهارها مندوجة صغيرة الحجم لا يزيد قطرها عن خمسة سنتيمترات
تصلح جدا في عمل باقات الازهار كما تصلح لزراعة الاصص وتعطى أزهار
كثيرة فلا تبرعم وأشهر أصنافها هي :-

١ - Darkest of All وأزهارها أرجوانية داكنة تبدو كأنها سوداء

٢ - Queen of Hearts ولون أزهاره أبيض

٣ - Sunset » » يرتقى

٤ - Effect » » أحمر ناري

ويوجد عدا الاقسام السابقة أخرى أقل أهمية منها ولم تصل لدرجة

إنتشار الانواع السابقة ومن هذه الاقسام Dupolex Dahlia

و Border Dahlia و Star Dahlia وغيرها

وتقطف أزهار الداليا عموما في وقت الغروب وتغمس أعناقها في

أواني الماء بمجرد قطعها غتبدو في صباح اليوم التالي جميلة بديعة تامة التفتح

حتى ولو كانت لم تفتح تماما عند القطع

الاراوله Chrysanthemum

لقد بعد عن الازهاران إعتبار الاراوله من الحوليات الصيفية وذلك

بالنظر لاختلافها عنها في طريقة إكثارها وتربيتها ومعاملتها وأصحت

تعتبر قسما خاصا من الازهار له طرائقه ووسائله الخاصة وله من العناية والاهمية مكانا رفيعا لما تتمتع به من الجمال

وتكثر الاراوله بالفراخ الصغيرة التي تنمو الى جانب الامهات وتعرف بالخلفة او العقل . وللاصول عليها تقرط الامهات على بعد خمسة سنتيمترات من سطح الارض وإزالة طبقة رقيقة من سطح التربة واستبدالها بطى النيل الناعم ثم ربيها فتخرج الفراخ قوية سليمة فتؤخذ للزراعة فى منتصف يناير ويستمر موسم زراعتها حتى منتصف شهر مارس . وتقطع العقل من تحت سطح الارض أسفل أحد البراعم وتزرع الاوراق السفلى منها وتقرط أجزاء من صفحات الاوراق العليا لتقليل النتج قدر الامكان وتغرس العقل عقب تجهيزها مباشرة كل فى أصيص مستقل ٥ مرة أو ٨ يكون قد ملئ بالطى الناعم .

والعقل الجيدة يتراوح طولها عند زراعتها بين ٥ ، ٨ سنتيمترات ويحسن ان تكون غليظة الساق بحيث يكون قطره نحو ٤ ملليمترات وان تنتخب من فراخ الامهات ذات الصفات الطيبة والالوان الجذابة وعند زراعتها يدفن منها فى الارض جزء صغير يحتوى على زرواحد او زرين على الاكثر ثم تروى عقب الزراعة وتوضع فى الصوبة الخشبية حتى تتكون الجذور فتدرج النباتات الى ان تعرض للجو المباشر الشمس وفى هذا الوقت تنقل الى إصص اكبر من الاولى ثم الى اكبر منها وهكذا

الى ان تنتهى الى الاصص نمرة ٢٥ التى سيقضى فيها النبات بقية عمره
والتي تملأ بمخلوط من الطمي والرمل وسماد الاسطبلات الناعم القديمة بنسبة
خمسة أجزاء من الاول الى جزئين من الثانى الى جزء واحد من الثالث
وتخلط جيداً وتعبأ في الاصص بعد وضع قليل من الشقف (فطر الفخار)
او الفحم الخشن في قاعها لضمان حسن الصرف للماء الزائد . ويترك فراخ في
قمة كل أصيص بارتفاع بوصه لتسهيل عملية الري

ولعل من أهم ما يجب مراعاته في تربية الاراوله نظام ريها الذي يتضم
الاجاوز حد الاعتدال فانها تتأذى من الشرق والغرق ويجب ان يعطى لها
الماء بالقدر الذي تحتاجه التربة لتحتفظ برطوبة معتدلة ويمكن التحقق من
ذلك بقرع الاصص بلطف بقطعة من الخشب فاذا سمع رنين معدني دل
على نقص الرطوبة واحتياج النبات للماء والافضل اذ ذاك ان يعطى الماء
على جملة دفعات حتى يتخلل التربة جميعها كما يحسن غسل الاوراق بالرشاش
عند السقي وأنسب الاوقات لكل هذا هو قبيل الغروب

وعند ثقل النباتات للاصص الكبيرة يجب قرطها فيزال بذلك الطرف
النامي وتشجع الاضرار الجانبية فتخرج فروعاً يستقى من بينها فرعان او
ثلاثة وتستأصل الباقية ويعمل لكل فرع دعامة من البوص او الخشب
الرفيع المدهون ويربط كل فرع الى سنادته من وراءه وكلما استطال أعيد
ربطه من أعلى مع سراعاة ترك الجزء العلوى الحديث النمو بدون رباط دائماً

وعند خروج الاضرار الزهرية الاولى يمكن تركها او قطعها . فاذا تركت بكر النبات في الازهار واذا استؤصلت تأخر قليلا ويمكن إستئصال الاضرار الثانية وتربية الثالثة للحصول على تزهر متأخر والمعروف ان الاضرار الاولى أقوى من الثانية وتنتج أزهاراً أقوى منها وان الثانية أقوى من الثالثة أيضا . ولا حاجة للقول بأنه في الاصناف الكبيرة الازهار لا يترك الا زر واحد ليزهر في قمة كل فرع . اما الانواع الصغيرة الازهار فتربي على ثلاث فروع ولا تبرعم الاضرار انتج اكبر عدد ممكن من الازهار

ويبدأ تسميد الاراوله من منتصف يونيه فتعطى عقب الري سماد سائل ناتج من نقع رطل من زرق الحمام في عشرين رطلا من الماء لمدة يومين وتكفي هذه الكمية عشر نباتات وتكرر هذه العملية مرة كل خمسة أيام خلال يونيه ويوليه ومرة كل ثلاثة أيام في أغسطس وسبتمبر وأوائل اكتوبر وحتى تكونت الاضرار الزهرية يوقف التسميد ولا حاجة للنبات لغذاء بعد ذلك

وتربية الاراوله في الارض لا تنجح بمثل نجاحها في الاصص اللهم الا الانواع الانيمونية والجبونية التي تحمل عددا وافر من الازهار الصغيرة فانها لو أحسنت خدمة تربيتها وتسميدها وريها تعطى محصولا وافر من الازهار الجميلة المزدهرة

وبهذه المناسبة نذكر ان الاراولة تنقسم الى جملة انواع مختلفة الشكل متباينة الازهار ويتبع كل نوع منها أصناف عدة واليك أهم الانواع والاصناف :

١ — الاراولة الملتفة او الصيني Incurved Chrysanthemum

وفيها الازهار كروية تنحني بتلاتها للداخل بانتظام وتعرف بالاراولة الصيني وأزهارها لا تبلغ درجة الانواع الاخرى من الجمال ومن أصنافها

١ — Captain Kettle وأزهاره حمراء داكنة

٢ — Mahogany » » برنزية

٣ — Clara Wells » صفراء

ب — الاراوله الياباني Japanese Chrysanthemum

وهي أهم الانواع وأحبها للهواة والزراع وهي اكبرها أزهارا وابهرها الوانا واكثرها انتظاما وبتلاتها اما مسطحة او أنبوية وقد تلتف للداخل أحيانا مكونة شبه كرة وأهم أصنافها هي :

١ — Louisa Pockett ولون أزهارها أبيض

٢ — Aida » » أصفر

٣ — Lindora » » ذهبي

٤ — General Allenby » » أحمر لحي

٥ — Alfred Dobbs » » وردي

ج — الاراوله الانيمونى Anemone Chrysanthemum

ويمتاز هذا النوع بان نوارته مسطحة والبتلات متراسة على هيئة قرص فى حين ان وسط الزهرة كروى ملتف وأهم أصنافها :

- ١ - Golden nymph ولون أزهارها أصفر
- ٢ - Aphrodite » » وردى
- ٣ - Spotlight » » احمر طوبى

د — الاراوله الببونى Pompon Chrysanthemum

نباتها قصير صغير الاوراق والازهار صغيرة كروية او مسطحة انما مندحجة متراسه وأهم أصنافها هى :

- ١ - Silver ball وأزهارها ذات لون أبيض
- ٢ - Baby » » أصفر
- ٣ - Denice » » أحمر فاتح

هذه هى الانواع المهمة من الاراوله ويوجد من انواعها أيضا الاراوله المفرد والريشية وهما أقل أهمية من الانواع السابقة

وتصاب الاراوله بان بشدة ويحدث للنبات أضراراً جسيمة ولذا يجب المبادرة برشه بمجرد ظهور الآفة بمحلول سلفات النيكوتين وتصاب أيضا بديدان ورق القطب وترش فى هذه الحالة بمحلول من زرنيجات الرصاص فوة ١ فى الالف على الاكثر وتصاب بالبياض والصدأ كما

تصيبها بعض العناكب وقد شوهدت بعض إصابات بالبق الدقيقى عليها
وتزهر الاراوله فى اكتوبر ونوفمبر وديسمبر وتحتفظ بنضارة
ازهارها نحو عشرة او خمسة عشر يوما وبعدها تذبل الازهار ويقرط
النبات عقبها لتشجيع خروج الفراخ الجديدة

ذوات الحولين Biennials

وهى نباتات تزهر بعد انقضاء سنة على زراعة بذورها ثم تكون
بذورها وتموت بعد ذلك . وبعضها يزهر فى السنة الاولى من زراعته
شأنه فى ذلك شأن الحوليات ولكن موسم ازهارها لا يطول كثيرا ثم
تتوقف عن الازهار وتعاوده فى الموسم التالى من السنة الثانية . وتتكاثر
ذوات السنتين من البذور عادة وتزرع وتربى بنفس طريقة زراعة وتربية
الحوليات الى ان تنقل الى المهاد ولا تحالفها الا فى طول عمرها وأهم النباتات
ذوات الحولين هى :

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	بعض معلومات عنها
١	البرجمان Ageratum	بنفسجى وابيض وازرق	يزرع كانه من الحوليات ويزهر مع الشتوية منها فى السنة الاولى ويمكن استبقاؤه سنة اخرى . نباته قصير لا يعلو اكثر من قدم واحد عادة ويصلح لعمل الباقات

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	بعض معلومات عنها
٢	خطمية Althea	ابيض ، وردي ، احمر	نباتها طويل يصل من الارتفاع الى متر ونصف المتر عادة والازهار كبيرة جميلة جالسة على السوق ولها استعمال طبي ولا تزهر فى السنة الاولى الا اذا زرعت مبكرة
٣	زهرة الجرس Campanula	ابيض ، وردي ، بنفسجى	ازهارها ناقوسية كبيرة جميلة جذابة الالوان تنفتح نهارا وتنطبق ليلا ولذا فهي تقترس الذباب الذى يسكن فيها يعلو نباتها الى قدم ونصف وتزهر فى السنة الثانية
٤	Aquilegia	الوان متنوعة	تزرع بكثرة فى الجبلات والمهاد العالية ويعلو نباتها الى قدم ونصف والازهار جميلة جذابة مهيأه تزرع كالحوليات وتزهر معها واذا استبقيت ازهرت فى السنة التالية

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	بعض معلومات عنها
٥	Statice	الوان متنوعة	نباته يعاى اكر من قديمين وازهارة بيضاء او صفراء او بنفسجية او حمراء ولكنها جافة تعم طويلا بعد القطف ويهرز فى السنتين الاولى والثانية
٦	Dianthus barbatus	الوان متنوعة	نوع من القرنفل المفرد يزرع حوليا ويمكن ان يعيش سنتين ويهرز فى موسمين وقد سبق الكلام عليه فى الحوليات الشتوية
٧	Vinka ونكا	ابيض . احمر	يمكن اعتبارها من الحوليات الصيفية ولكنها تستبقى عادة لمدة عامين . ازهارها جميلة فى الهاد وموسم ازهارها طويل ويعاى نباتها الى قديمين

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	بعض معلومات عنها
٨	Gaillardia عنبر كشميرى	اصفر . يرتقال ذهبي . برنزى . احمر	تتكون الوان ازهاره من مجموعة اللون الاصفر ومشتقاته . يعتبر من الحوليات ويصلح للزراعة صيفيا وشتويا ويمكن بقاؤه عامين . نباتاته جميلة فى المهاد متكاثفة غزيرة الازهار يشبه العنبر الكشميرى فى امكان زراعته كحولى صيفى او شتوى او ذى حولين ويعلو نباته الى مترين وازهاره جميلة صالحة للقطف تواجه الشمس أينما اتجهت وقد سبق الكلام عليه فى الحوليات الشتوية ويمكن اعتباره من ذوات الحولين أيضا
٩	Helianthus عياد الشمس	اصفر	
١٠	Mathiola المشر	الوان متنوعة	

وقد تعمر بعض ذوات الحولين وتبقى أكثر من عامين كالبرجسان والخطمية والونكا ولكنها تفقد جمالها وقوتها فى السنة الثالثة وما بعدها ولذا يحسن إزالتها من مرقد الازهار وزراعة ازهار اخرى او تجديدها

نباتات الزينة المعمرة

وهي النباتات الجميلة الشكل أو المنتظمة الاوضاع والتفريع أو التي تحمل أزهاراً جميلة الشكل جذابة اللون وتعيش مدة طويلة أى أكثر من سنتين فإن التي ينقضى عمرها في عام أو بعض عام تعرف بالحوليات والتي لا يطول عمرها إلى أكثر من عامين تعرف بذوائ الحوائن وكلاهما قد مر بك ذكره ونخصر هذا الموضوع للكلام عن نباتات الزينة المعمرة التي تشمل الزروع المختلفة التي تستعمل في أغراض متنوعة ومتباينة . فمنها الأعشاب المزهرة التي تزرع في المهاد كالحوليات أو على حواف تلك المهاد أو في مجرات طويلة إلى جانب طريق ومنها الشجيرات المزهرة الجميلة التي تزرع وسط الأشرطة الخضراء مبعثرة هنا وهناك أو تحت الأشجار في محيط البستان وتشمل أيضاً النباتات المنتظمة الشكل والتي تصلح للقص والتشكيل بأشكال مختلفة . والأشجار الجميلة التكوين أو ذات الأزهار اللطيفة . ويدخل ضمن هذا الباب أيضاً الأسيجة والمتسلقات والورود والنباتات الجبلية أو الرخوة . والنباتات المائية والنصف مائية . ونباتات الحواف . وأنواع نخيل الزينة ونباتات الظل والصوب العادية والزجاجية وغيرها وسنتكلم على كل في مكانها بإيجاز .

وتتكاثر نباتات الزينة المختلفة بطرق شتى ووسائل عدة غير أن أهم تلك الوسائل وأكثرها شيوعاً هي الاكثار بالبذور أو بالعقل أو بالفراخ

الصغيرة (الخلفة) وكثيراً ما يستعمل التطعيم كوسيلة للاكثار في نباتات الزينة .

وتزرع البذور عادة في شهر مارس فهو أنسب الفصول للانبات وفيه يعتدل الجو ويبدأ الدفء وتتوفر عوامل الانبات والبزوتجهز مراقدة البذور الدقيقة كما في بذور الحوليات سواء بسواء في مواجير الفخار أو في حياض صغيرة بالأرض ذات تربة خفيفة قوامها مزيج من الرمل وطحى النهر ويسوى سطحها جيداً ثم تنثر عليها البذور بانتظام وتغطى بطبقة من نفس الخليط لا يزيد سمكها عن ضعف سمك البذور نفسها وتوالى بالرى الخفيف المتقارب على فترات صغيرة حتى تنبت جميعها أو معظمها فتطال فترات الرى تدريجياً . ومتى علت النباتات الحديثة إلى أكثر من عشر سنتيمترات يحسن تقريدها فى اصص متوسطة الحجم (١٠ أو ١٥ أو ٢٠) تبعاً لحجمها وسرعة نموها ومن هذه الاصص تنقل إلى أكبر منها وهكذا إلى أن تزرع بالأرض اللهم إلا إذا كان فى النية تربيته بالاصص للنهاية . وقد تزرع بعض البذور الصوانية أو ذات الغلاف الخشبى القاسى فى أواخر الخريف أو أوائل الشتاء (اكتوبر ونوفمبر) حتى إذا تأكل الغلاف وبدأ الانبات صادف جو الربيع المعتدل المشرب بالدفء — وهناك بذور تفضل زراعتها فى مكانها الدائم رأساً وسنذكر تباعاً عند الكلام على كل نبات أنسب الطرق لزراعته والطرق المختلفة لا كثاره

اما النباتات التي تكاثر من العقل فان الموعد الشائع لزراعتها هو من منتصف فبراير الى منتصف شهر مارس لمناسبة هذا الفصل للانبات والنماء وتوفر شروط ذلك من حرارة ورطوبة وانه ولو ان بعض النباتات تزرع عقلها في سبتمبر او اكتوبر او نوفمبر وتنمو في هذا الوقت نموا حسنا غير ان هذه العقل بالذات يمكن ان تغرس في الموعد العادى في أواخر الشتاء هذا ويراعى ان أكثر النباتات التي تستكثر من العقل تكون قوية ولها القدرة على مقاومة العوامل الجوية ولذا تنمو بنجاح في العراء وبذا يمكن زراعة عقلها في الارض مباشرة دون الالتجاء الى الصوب او لزراعتها في الاصص

وقد جرت العادة ان تزرع العقل في حياض تجهز كستجيز حياض البذرة في سطور تتباعد نحو قدم او قدم ونصف ويبلغ طولها نحو ثلاثة او أربعة أمتار لضمان العدالة في ريها او تزرع على متون كل خمسة او ستة منها في القصبة على ان تغرس العقل مائلة في أعلى ميول المتون متباعدة بمقدار قدم او قدم ونصف قدم على الأكثر ويراعى ان تكون العقل محتوية على زرين على الأقل وان يغرس جزء كبير منها فلا يستبقى على سطح الارض الا زر واحد او اثنان على الأكثر اذا كانت العقل طويلة . وتروى العقل ريا معتدلا على فترات قريبة الى ان تخرج العيون ونضج نباحها فتقلل الري باطالة فتراته

وإذا رغبت في نقل النباتات من الأرض وجب أخذها (بصلاية)
بكسلة من الطين حول الجذور وزراعتها عقب إقتلاعها ثم ريهها مباشرة
ويفضل في هذه الحالة قص بعض الفروع والأوراق لتقليل النتج وخفض
ما يحتاجه النبات من غذاء الى أقل ما يمكن لضمان نجاحه في مكانه الجديد
ولما كان البستاني لا يمكنه تجهيز جميع عقل النباتات المختلفة في موسم
الزراعة فإنه يلجأ غالباً الى كسر العقل في الأرض لتخزينها الى وقت الزراعة
على ان هذا التخزين لا يبق بالغرض تماماً اذا جاوزت مدته أربعة أسابيع
والأفضل اذن قطع العقل قبيل الزراعة من فروع قوية سليمة سنها أكثر
من عام وبشرط ان يكون كل عقلة بالغة من الطول من نصف قدم الى
قدم واحد وتقطع قطعاً مائلاً من أعلى وأفقياً من أسفل لسهولة غرسها
وتمييزها عند الزراعة

وتتفاوت عقل النباتات من حيث نسبة نجاحها فمنها ما تنجح جميع
عقلها تقريبا ومنها ما لا تبلغ نسبة نجاح عقلها ٥٠ ٪ وفي هذه الحالة
الآخرة يفضل البستانيون زراعة العقل مثنى او ثلاث في كل جوره لضمان
نجاحها كما تحتاج بعض عقل نباتات أخرى الى زراعتها في مواجير او
إصص في الصوب العادية او الدافئة

وتستكثر نباتات أخرى بالخلفة التي تنمو الى جانب الامعات وتنقل
الى حيث تغرس في الأرض او في الاصص في الايام المعتدلة الجو في الربيع

او الخريف كما يكثر بعض المتسلقات بالترقيد وبعض الاشجار بالترقيد الهوائى كما فى حالة المانوليا - اما التطعيم فهو وسيلة مهمة لاكتثار معظم النباتات ويلى بها كل من اشتغل بزراعة البساتين او تولى درسيها ولكننا لا نعرض لها او لسواها من طرق الاكتثار ووسائله هنا الا لما نخرج هذا الباب عن موضوعات الكتاب وسنوالى فى الفصول الآتية الكلام على نباتات الزينة المعمرة المختلفة

اعشاب الزينة المزهرة

ويقصد بها النباتات القصيرة ذات السوق العشبية التى تحمل أزهارا جميلة معظم أوقات السنة وتعمل فى بساتين الزينة للتجميل كاستعمال الحوليات ووجود مثل هذه الاعشاب المزهرة المعمرة فى بساتين الزينة يوفر جزءا من عمل البستان فهى لا تحتاج بعد زراعتها وتربيتها لغير الصيانة والرى والتسميد والتقليم . وأهم تلك الاعشاب هى :-

١ - القرقل *Dianthus Caryophyllus*

ونباته يشبه الى حد كبير أنواع الديانتس اخوية وكان لهذا التشابه أثره فى تسمية تلك الانواع فعرفت باسم القرقل المفرد وأنواعه كثيرة معمره وان كان الغواه يفضلون تجديد زراعته كل عام حتى ينتج أزهارا قوية عديده ذات الوان زاهية او جذابة

ويتكاثر القرنفل بالعقل التي تؤخذ من أطراف الفروع في المدة بين منتصف يناير وآخر فبراير وهذه الطريقة أكثر شيوعا وانتشارا بين الزراع من طريقة اكثاره من البذور التي تزرع في شهر مارس بنفس طريقة زراعة النباتات الحولية

والنباتات الجديدة الناتجة عن العقلة او الناجمة عن البذور تفرد في اصص نمرة ١٠ متى وصل ارتفاعها الى ثمانى سنتيمترات تقريبا وتبقى بها نحو شهرين ثم تنقل الى اصص نمرة ٢٠ لتواصل فيها بقية العام الى ان تزهو وتؤخذ منها في الموعد المناسب العقل للزراعة الجديد

ويمكن تفريد الشتلات في مهاد الازهار رأسا من الاصص نمرة ١٠ على ان يراعى ان تكون التربة خفيفة وفي جهة مشمسه وان تتوفر لها الرطوبة الكافية فان شدة الجفاف تؤذى القرنفل . وتغرس شتلاته في المهاد على بعد ٣٠ — ٣٥ سنتيمتر بين الواحدة والاخرى في صفوف تتباعد بمثل هذا القدر او اكثر قليلا على ان يكون الغرس بالتبادل

وسواء اكانت النباتات في اصص او في الحياض فانها تحتاج الى سنادات تتكىء عليها تعمل عادة من الغاب او من الاسلاك على هيئة حلقتين ترتفع الاولى عن الارض نحو نصف قدم وتعلوها الثانية بمثل هذا البعد وتربطها ثلاث أرجل تغرس حول النبات ويربط اليها بحقة بألياف الرافيا

وعملية البرعمة (إزالة الأضرار الجانبية وبعض الأضرار العليا الضعيفة) مما تعمل على إنتاج أزهار قوية ممتلئة تصلح للعرض كأزهار مقطوفة ويجب ان يباشر البستاني عملية البرعمة عقب خروج الأضرار مباشرة يوما بعد يوم

ويسمد القرنفل باسمده منوعه كسماد الاسطبلات وزرق الحمام ومن أصلح الاسمدة له الدم المجفف . فان إعطاء كل اصيص ملعقة صغيرة من هذا السماد ثلاث او أربع دفعات خلال الشهرين الرابع والخامس من عمره قد برهن على فائدة محققه في إنتاج الأزهار الكبيرة البديعه

ويتأثر القرنفل بوقوف المياه حول جذوره . كما يتأذى بالشرق ولذا يجب الاعتناء بربه بخفه ونظام على فترات قصيره الى ان ينقطع الأزهار فيروى على فترات بعيدة تكفل فقط حفظ حياة النبات حتى تؤخذ منه العقل الطرفية بحيث تحوى كل عقله زرين او ثلاثة عدا الزر الطرفى ويكون طولها نحو ٦ سنتيمترات وتزرع أوراقها السفلى وتقرض أجزاء من صفحات الاوراق العليا وتشق العقلة من أسفل شقا طوليا في منتصف العقلة يبلغ نحو نصف سنتيمترا وذلك لتشجيع خروج الجذور

وقد تبكر بعض الافراد في إعطاء محصول الأزهار فى الخريف ولكن الموسم الحقيقى هو الشتاء وأوائل الربيع . وللأزهار الوان متباينة فمنها الابيض والاصفر والوردى والقرنفلى والاحمر والقرمضى والبنفسجى

ومنها ما تكون مخططة خطوطا قصيرة على أطراف البتلات او خطوطا طويلة على البتلات بأكملها كما ان الازهار رائحة عطرية تختلف قوة وخفه باختلاف الاصناف نفسها . وقد لوحظ ان الاصناف ذات الزهرات الصغيرة تكون أعطر رائحة من الاصناف الكبيرة التي تعرف باسم القر نفل الامريكانى

وقد يعتمد البعض الى شق الكأس فى اتجاهين متضادين حتى لا تتفتح الزهرة وتشق الكأس بنفسها من ناحية واحدة وتخرج منه مائه الى جانب واحد وبهذا يضيع جزء من جمالها

ويمكن تقسيم القر نفل الى ثلاث أقسام رئيسية وهى : —

١ — Marguerite وهو القر نفل الكبير (الامريكانى) الذى سبق وصفه ومنه الابيض والاصفر والبنفسجى والوردى والاحمر القر نفلى والقرمزى

٢ — Grenadin ومنه الابيض والاصفر والوردى والاحمر ويحوى أيضا الاصناف ذات الازهار المزدوجة الجميلة الالوان وبعضها تحوى فيه الزهرة اكثر من لون واحد او تكون ذات لون سائد عليها انعكاسات او خطوط من لون آخر

٣ — Chabaud وهذا القسم له ازهار كبيرة أيضا الا انها أقل فى عدد محيطات البتلات ويمتاز بأنه يزهر طول السنة . نباته قائم قوى قد

ينمو بغير دعائم ومنه ألوان كثيرة منها الأبيض الثلجى والأصفر
الفاقع والأحمر والقرمزي والبنفسجى والوردى
القرنفل البلدى : ويتميز بأن أزهاره صغيرة مندججة له رائحة قوية
والوانه غنية . وأوراق نباته رفيعة وكثيفة ومنه الأبيض والأحمر الدموى
والأرجوانى . وهو يشبه القرنفل المعروف باسم Perpetual أو Chabaud
وهو الصنف السابق

والقرنفل من أحب الأزهار للناس لصلاحيته للقطف وتزيين
الموائد وأواني الأزهار وتحملة الصدور
ويصاب القرنفل بشده بالمن الأسود وهو أكثر الآفات أثرا فى
محصوله كما يصاب أحيانا بنوع من أنواع الصدأ يشبه صدأ الثوم .

٢ - البنفسج Viola odorata

نجد زراعته فى الامكنة الظليلة وبالأخص المواجهة للغرب إذ أنه
فى حاجة إلى شيء من حرارة الشمس
أزهاره مختلفة الألوان فمنها البنفسجى ورائحته زكية قوية وهو
الأكثر انتشارا بمصر ويستخرج منه زيت البنفسج الذى يستعمل فى
صناعة العطور . والأبيض ورائحته خفيفة وأقل انتشارا من الأول
ويتكاثر البنفسج بتجزئة النباتات القديمة فى شهر سبتمبر أو بالعقلة فى

مارس ونزرع بالاحواض أو على البتوم بعد ٢٥ - ٣٠ سم من بعضها أو
قد يتبع تربية النباتات بالقصارى مرة ٢٠

ويفضل تسميد النباتات بمنقوع زرق الحمام (رطل فى صفيحة ماء)
كل عشرة أيام مره

وقد تصاب اوراق البنفسج بمرض تبقع الاوراق ويعالج بإزالة الاوراق
المصابة وحرقتها ثم ترش النباتات بمحلول بارد ١٪ أو بمحلول الفومالين ٢ ٪
ومن البنفسج أصناف مفردة الازهار اهمها :-

- ١ - Princess of Wales وأزهاره أرجوانية مزرقه
- ٢ - Admiral Avellan » لونها بنفسجى محمر
- ٣ - La France » » » مزرق
- ومنه ذو الازهار المجوزه وأهم أصنافها :-
- ٤ - Comte de Brazza ولون ازهاره أبيض
- ٥ - Marie Louise » » أزرق بنفسجى
- ٦ - Mrs J . J. Astor » » وردى فاتح

٣ - الكنا Canna Indica

تعتبر من نباتات الزينة بالنسبة لأوراقها أو أزهارها الكبيرة ومنها
ما كان لون أوراقه أرجوانى وأزهارها تكون حمراء قائمة ومنها ما تكون

أوراقها خضراء أو خضراء باهتة ولون أزهارها مختلف منها ألوان كثيرة
إنما جميعها إما من مجموعة الأحمر أو من مجموعة الأصفر كما أن منها أنواع
صفراء أو حمراء مبرقشة

تتكاثر الكنا بالبذور التي تعرف باسم حب السبح أو بذر بت أو
سنبل التي تنقع في الماء قبل زراعتها بمقدار ٢٤ ساعة . وتزرع في الأصص
أو بالاحواض الصغيرة بالأرض مباشرة خلال شهر مارس من كل سنة

وبالخلفة في الربيع أو الخريف . وتزهر الكنا طول السنة تقريبا
وتكون في أبهى أزهارها من الربيع إلى الخريف

والكنا نبات نصف مائي ولذا فهو يحتاج إلى ري غزير على فترات
قريبة . ويزرع حول الفساق وفي الكنارات النهائية المجاورة لمحيط البستان
وتعامل من حيث التسميد معاملة النباتات العادية

وتحذف كل سنة شتاء وذلك بإزالة بعض الافراد من الأرض

٤ - الجرييرا Gerbera Jamesoni

النبات أوراقه كبيرة أزهاره ذات اعناق تجعلها كأزهار صالحة للتصنيف
ولها ألوان عدة فمنها الأبيض والأصفر والبرتقالي والوردي ويستمر طول
السنة تقريبا

٥ - السلفيا *Salvia Splendens*

أزهارها حمراء تزهى طول السنة وتكون فى أجمل أوقاتها فى أواخر
الخريف فى الوقت الذى تقل فيه الأزهار . وتتكاثر بالبذور ويمكن
اكتنارها بالعقلة . ونباتها مرتفع ولذا تزرع بالدوائر الخلفية

٦ - الأستر الصينى *Aster rovi-belgi*

يزرع على حواف الطرق وتحت أشجيرة الزينة ويتميز بان أزهاره
بنفسجية مزرقه أصغر كثيرا من أزهار الأستر الحولى وزهر فى أواخر
الربيع وفى الصيف ويمكن الانتفاع به فى مهد الأزهار شأنه فى ذلك
شأن الجاردينيا
ويتكاثر من البذور التى تزرع مع بذور الحوليات الشتوية وتعامل
مثلها تماما

٧ - الجازانيا *Gazania*

نبات مفترش لا يعلو عن سطح الأرض الا بضع سنتيمترات أوراقه
فضية وأزهاره برتقالية جذابة وهى من الأزهار المركبة ويحيط بالأزهار
القرصية منها قلادة سوداء مبرقشة بالابيض بنظام بديع وللازهار خاصه
التفتيح فى الشمس دون الظل ولها خاصه التأثير بالضوء حتى يمكن

الاستدلال بها على تقلبات الطقس وهي تزهر طول السنة تقريبا وتزرع في مهاد الازهار أو في مجرات طويلة في وسط البسطة الخضراء ويتكاثر بالعقلة في أواخر الشتاء

٨ - الفربينيا الانجليزية Verbenia

من الاعشاب المزهرة الجميلة وهي تشبه الفربينيا الحولية في شكل ونظام الازهار ولكنها تختلف عنها في هيئة النبات فان لهذه أوراق رفيعة وأعصاب دقيقة ولون النبات افصح من لون الفربينيا الحولية وأزهار الفربينيا الانجليزية بنفسجية باهته وتعيش على النبات وقتاً طويلاً وتصلح للزراعة في مهاد الازهار وفي الكنارات وعلى حواف الطرق وبين نباتات الجباليات وتتكاثر من البذور في شهر مارس أو بالعقلة في أواخر الشتاء

الجارونيا Geranium

هي اكثر الاعشاب المزهرة إنتشاراً في بساتين الزينة وتتكاثر من العقل في شهر سبتمبر أو في أوائل مارس كما انه يمكن إكثارها من البذور المستوردة إلا أن بذرتها غير صادقة لنوعها . ولذا فان الاكثار من العقل اكثر شيوعاً بين البساتين

وتزرع العقل في اصص صغيره وبعد نمائها تنقل لاصص اكبر من الاولى او تغرس العقل في أرضها الدائمة مباشرة . وتعامل معاملة باقي الاعشاب من حيث التريية والرى والتسميد . ومن الافضل قصها في أوائل فبراير لتخرج فروعاً جديدة من البراعم السفلى . اما اذا تركت بدون قص فان السوق تتعري ويبدو النبات في شكل غير جميل

وتعرف الجارونيا عند العامة باسم «الخبيزة الافرنجى» ولازهارها ألوان مختلفة منها الابيض والاصفر والوردى والاحمر والقرنفلى والقرمى وتخرج الازهار في مجاميع عديدة يحملها شمراخ واحد وبذا تكون على هيئة مظلة .

وقد جرى بعض المراجع على اطلاق اسم *Pelargonium* بدلا من *Geranium* والعمدة في ذلك على النوع من النبات الذى يقصد بالذات ولهذا آثرنا ان نرجع إلى التسمية العلمية الصحيحة

وأهم أنواع هذا النبات هى :

١ - الجارونيا العاديه *P. Hortorum* وهو النوع الأكثر انتشارا في بساين الزينة والذى يتميز بوجود اجزمه على اوراقه تختلف عنها لونا كما تختلف ضيقا وعرضا . ونباتها قائم وازهارها في مجاميع مختلف لونها من الابيض إلى الوردى إلى الاحمر

٢ - *P. Domestium* . نباتها قائم واوراقها خشنة مجمدة مسنة

الحواف لها أزهار في قمة النبات ذات ألوان جذابة

٣ - *P. Pellatum* . وهو النوع المداد من الجارونيا الذي يعرف بين البستانيين باسم جرونيا لير . سوقه رخوة سهلة التقصف منكسره ويصلح النبات لتغطية الميول كما يزرع في مهد الأزهار . وأزهاره مختلفة الألوان إلا أن القرونفل منها هو أكثر شيوعاً

٤ - العتر *P. odoratissimum* ويعرف في بعض الجهات باسم *Rose, or scented geranium* ويسميه المراجع الانجليزيه *عطرشان* ويحوى هذا النبات غدا عطرية قوية في أوراقه التي تتميز بطول أعناقها والنبات في مجموعه يشبه النوع الثاني إلا أنه أقصر منه وهو شائع في البساتين القديمة

الأكارنتس *Achyranthes*

عشب عديم الخضرة لونه أرجواني يزرع من أجل حمرة التي تصلح لتكوين فاصل بين الألوان المختلفة ويتمو جيداً في العراء ويمكن اعتباره من نباتات الصوب . يتكاثر بسهولة من العقلة في أواخر الشتاء وأوائل الربيع ويخرج عنقيد طرفيه من الأزهار الصفراء الصغيره في الخريف ولكن أزهاره ليست جميلة

الأكانثس *Acanthus mollis*

غشب أخضر جميل ذو أوراق كبيرة خضراء يانعة جميلة التقاسيم وهما أعناق طويلة غضة ومن أجل أوراقه يزرع هذا النبات . ينمو جيدا في العراء كما يمكن اعتباره من نباتات الصوب وله أزهار بيضاء أو أرجوانية تخرج في الربيع ويطول مكثها إلى أوائل الصيف ويتكاثر بالخلفه في أواخر الشتاء

شجيرات الزينة

تزرع في وسط المسطحات الخضراء بعض شجيرات الزينة استكمالاً لجمال شكل البستان وهي إما أن تكون جميلة الشكل والأوراق أو ذات أزهار بديعة جذابة وأهم شجيرات الزينة هي :

١ - القرفدين *Abutilon* ويعاى نباته نحو ثلاثة أمتار ويتكاثر من البذور في شهر مارس أو العفل في أواخر فبراير وله أزهار صفراء أو حمراء وأوراقه تشبه أوراق القطن

٢ - الكاليفا *Acalypha* تزرع من أجل جمال أوراقها الأرجوانية الضاربة للخضرة وتتكاثر بالعفل في فبراير

٣ - *Adhatoda vasica* وتعرف عند البستانيين باسم بستاشيا بيضاء . أزهارها شفوية بيضاء عليها خطوط بنفسجية تزهر في

الربيع والصيف تتكاثر بالعقلة في فبراير ويستعملها العامة في علاج بعض الجروح

٤ - *Aralia* شجيرة منتظمة الفروع جميلة الاوراق التي هي مفصصة غائرة الفصوص ومنها انواع مختلفة فذات الاوراق الكبيرة تعوف بالارالية الاسكندراني وتتكاثر بالخلفة في شهر ابريل

٥ - الغاب الافرنجى *Arundinaria bambusa* يزرع عادة في محيط البساتين في المواضع الرطبة ويتكاثر بالريزومات أو بالعقلة في شهر مارس

٦ - ظرف العروس *Buddleia asiatica* شجيرة سريعة النمو أوراقها خضراء في السطوح العليا بيضاء وبرية من السفلى وأزهارها في عناقيد صفراء ذات رحيق يجذبها النحل وتزهو في أوائل الربيع وتتكاثر من العقل في شهر فبراير

٧ - *Cestrum* الذى يطلق عليه البستانيون اسم ابورطامس شجيرة جميلة ذات أزهار أنبوية بنفسجية أو صفراء وتوجد الأزهار في مجاميع طرفيه ويتكاثر بالعقلة في فبراير

٨ - *Crotolaria* شجيرة سريعة النمو جميلة الاوراق لها أزهار تشبه أزهار البسلة إلا أنها أصغر حجماً ولونها أصفر فاقع ولها رائحة عطرية خفيفة وتزهو من سبتمبر الى يناير وتتكاثر بالبذور في أواخر مارس

وأوائل أبريل

٩- الداتوره *Datura* شجيرة أوراقها تشبه أوراق الباذنجان لها أزهار بوقية كبيرة مزدوجة بيضاء عطرية نوعا نزهة طول السنة تقريبا وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

١٠- بنت القنصل *Euphorbia pulcherrima* شجيرة قليلة التفريع ذات ساق طويل رخو مستقيم من أجل أوراقها العليا التي تتلون باللون الأحمر من أكتوبر الى مارس وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

١١- *Gardenia* أزهارها ذات رائحة زكية وهي شمعية بيضاء أو صفراء والاولى تشبه ارهار الياسمين وتزهة في فبراير ومارس وتتكاثر من البذور في شهر أبريل

١٢- اللونده *Lavendula* شجيرة صغيرة الحجم متكاثفة الاوراق التي هي رفيعة وعطرية جداً وتزرع من أجل جمال شكل النبات وعطريته

١٣- *Ligustrum* شجيرة ذات اوراق بيضية صغيرة خضراء لامعة من سطحها العلوى باهنة من السفلى متراصه على السوق بشكل منتظم وتتكاثر بالعقلة في فبراير

١٤- *Mantana* شجيرة كبيرة أوراقها خشنة مغطاة بزغب رمادي من سطحها الاسفل . الازهار مكتظة بيضاء جميلة تزهة في نوفمبر وديسمبر ويناير وتتكاثر بالعقلة في فبراير ومارس

١٥ - الدقنة *Nerium oleander* شجيرة سريعة النمو الاوراق فيها
رحية خضراء وأزهارها بيضاء او وردية او حمراء او صفراء تظهر في
مجاميع طرفية وتزهر من مايو الى نوفمبر وتتكاثر بالعقلة في فبراير

١٦ - *Plumbago capensis* شجيرة صغيرة ذات ازهار زرقاء فاتحة
(سماوية) تظهر في عدة مواسم في الربيع والخريف والشتاء وتتكاثر بالعقلة
١٧ - الياسمين الهندى *Plumaria* شجيرة ذات ساق طويل متفرع
متعري والاوراق في اطراف الفروع تظهر وسطها الازهار البيضاء او
الحمراء - والاولى صفراء من الداخل ولها رائحة عطرية قوية والشجيرة
تتعري عن اوراقها شتاء وتزهر في أواخر الربيع وفي الصيف والخريف
وتتكاثر بالعقل الطرفية في مارس

١٨ - المرجان *Russelia juncea* شجيرة صغيرة ذات سوق رفيعة
رخوة واوراق رفيعة صغيرة وازهار حمراء مرجانية انبوعية في مجاميع
مزدحمة تظهر في الربيع والصيف والخريف وتتكاثر بالخلفة في مارس

١٩ - *Sinecio* شجيرة صغيرة تشبه الباذنجان او السنائير اوراقها
كبيرة لحمية والازهار تخرج على هيئة قرص في قمة النبات في الربيع
والخريف وهى صفراء صغيرة ويتكاثر في شهر يولييه بتجزئة النباتات القديمة
٢٠ - *Spiraea* شجيرة متساقطة الاوراق شتاء لها ازهار صغيرة

بيضاء في مجاميع وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

٢١ - *Thuya orientalis* شجيرة جميلة مخروطية ومنتظمة الشكل

خضراء يانعة تتكاثر من البذور في شهر مارس وتعرف باسم المفص

٢٢ - *Phyllanthus* شجيرة متوسطة النمو ذات اوراق بيضية صغيرة

مبرقشة الالوان الاحمر والابيض والاخضر وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

٢٣ - *Cassia* ويوجد منها أنواع كثيرة اوراقها ريشية جميلة والازهار

صفراء غالباً تظهر في مواسم مختلفة حسب الانواع وأكثرها يظهر في

الربيع او الخريف وتتكاثر بالبذرة في شهر مارس

٢٤ - *Croton* شجيرة جميلة من ناحية الاوراق التي تختلف حجماً

وشكلاً باختلاف الانواع العديدة التي تزرع منها - وتنمو هذه الشجيرة

جيداً في الجو المشبع بالرطوبة وفي الاماكن الظليلة نوعاً - وأوراقها ذات

ألوان جميلة جذابة مختلفة التماسيم وتتكاثر بنجاح بالعقلة في الصوب الدافئة

الورد ROSA

من أقدم واحسن نباتات الازهار وينمو في مصر بنجاح ويزهر خلال

نحو عشرة شهور من السنة الامر الذي لا يتوفر الا في القليل النادر من

النباتات الزهرية

وأزهار الورد ذات قيمة كبيرة لجمالها وطيب أريجها وانتظام أشكالها

فضلاً عن أن لها قيمة اقتصادية إذ تستعمل في عمل المربي والشراب وبعض
الحلوى ومن بعض اصنافه يستخرج عطر الورد الثمين وماء الورد الذي
تطيب به بعض المأكولات

ويتكاثر الورد بالبذور عند الرغبة في خلق اصناف جديدة وبالعقلة
وبالتطعيم وهاتين الوسيلتين هما الاكثر إنتشاراً — ويتكاثر الورد البلدى
وقليل من الاصناف الاخرى بتفصيل النباتات القديمة وتسمى الحلفة في
هذه الحالة عند البساتين باسم (الفسخ)

وانسب الاصول التي تربي بمصر لتطعيم الورد هو «الورد النسر»
الذي ينمو بنجاح من العقلة في أى وقت بين سبتمبر ومارس غير أن
الافضل زراعة عقلة في شهر نوفمبر بالطريقة العادية على خطوط تباعد
نحو ٦٠ سم — وتغرس العقلة على الخط الواحد متباعدة بمقدار ٣٠ سم .
ولوترك جزء طويل من العقلة فوق سطح الارض عند غرسها يمكن
التطعيم على هذا الجزء في شهر مارس وامكن نقل النباتات الى مهاد الازهار
او بيعها للراغبين بصل (صلابه) في شهر مايو . وهذه الطريقة اقتصادية
جداً من حيث استغلال الارض .

ويغرس الورد في البساتين والمنتزهات في صفوف تباعد عن بعضها
من ١.٥ - ٢ متر على أن تكون المسافة بين كل نباتين متر واحد . ويحسن
أن يزرع في الجهة البحرية والغربية اللتين تهب منهما الرياح بعض نباتات

مرتفعة ذات جذور وتدية لحمايته فقد ظهر أنه يتأثر جداً من الريح المباشرة ولا ينجح الورد في الاراضي الثقيلة ووافقها لما أنه الخفيفة الغنية الحسنة الصرف المكدومة الى عمق ٨٠ سم

ويتأثر الورد بالشرق والفرق ويجب ان يكون ريه معتدلاً ومتمشياً مع حالة الجو وبذا يمكن أن يستغنى عن ريه وقتاً طويلاً خلال شهور الشتاء في حين انه يجب أن تكون فترات قصيرة في الصيف على ان تكون كمية المياه المعطاه قليلة أيضاً

وقد نجح الورد الذي سمده بسماد الغنم نجاحاً عظيماً كما ناسبه زرق الطيور وكان السماد البلدى العادى في المرتبة الثالثة . ولا بأس من تسميده في شهور الربيع والصيف بسماد آزوتى علاوة على الاسمدة العضوية المتقدمة

وقد جرت العادة منذ زمان طويل على تقليم الورد في أواخر الشتاء غير أن هذا ليس هو الطريق الصحيح لاجراء هذه العملية التي يجب ان تتمشى مع الاصناف من جهة ومع مواعيد الازهار من جهة أخرى ولدى يحصل الزارع على ازهار الورد طول السنة فعليه ان يقوم بتقليم الاصناف التي تزهو شتاء خلال شهر أكتوبر وقد جربت هذه الطريقة فنجحت نجاحاً عظيماً . أما الاصناف الاخرى التي تزهو في الربيع والصيف والخريف فانه يفضل تقليمها مبكراً في الامايع الاولى من شهر يناير وإزالة فضلات التقليم وتسميد الارض بالاسمدة العضوية عقب التقليم ثم رش النباتات للوقاية

أو للعلاج من أمراض اليباض

ويراعى عند التقليم تكوين هيكل الشجرة بترك الفروع الموزعة وإزالة المتزاحمة والميتة والتي لم يكمل نموها في الموسم السابق وكلما كان التقليم قاسياً كلما كانت الثمرات الحديثة قوية ويرجع الأمر في ذلك إلى طبيعة الصنف ولا بد من خبرة خاصة في تقليم الأصناف المختلفة

ويربى الورد بأشكال مختلفة باختلاف الغرض من زراعته فأما الذي يزرع في المهاد فتطعم العيون على الأصول على بعد نحو قدم من سطح الأرض وعتد الغرس توضع عميقة بحيث يخفى أكثر الجزء الذي أسفل عمليقة التطعيم - وأما ما يربى لغرسه وسط المروج على هيئة مظلات (ورد الشمسية) فتربى أصوله مدة عام كامل قبل تطعيمها وعندها تطعم على بعد نصف متر على الأقل من سطح الأرض على أن تعمل جملة عيون حول الساق في منطقة قصيرة لتخرج فروعاً متجاورة قد تكون مختلفة الأصناف وهذه التربية لا تكون إلا في أنواع مخصصة كلها ذات أزهار صغيرة وأوراق جميلة وأما الورد المتسلق الذي يغرس على الأسوار والبوابات والأكشاك وما شاكلها فيطعم بالطريقة العادية وقد يكثره بعض الناس بالترقيد

وقد جرى العرف في أغلب السكّتب على تقسيم الورد إلى أجناس هي الورد العادي والورد الصبني وورد الشاي وورد المنسك وغيرها كما قسمه البعض من حيث الأزهار إلى دائم الجمل وموسمي .

ويصاحب الورود بالبياض ويخالج بالرش بمحاول الصودا والصابون أو بمحاول برودو المختلف . ويصاحب
 يخالج بالرش بمحاول سلفات النيكوتين . ويثلف جمل الورود ازهاره ويقاوم بجميع الحشرات في الباكورة
 الحشرة القشرية والبق الدقيق وفي الجدول التالي أصناف الورود المهمة التي نجحت زراعتها بمصر

الاسم	لون الأزهار	موسم الأزهار	معلومات إضافية
Abol	ابيض	الربيع والخريف	الأزهار كبيرة متباعدة عطرية خفيفة
Caledonia	»	طول السنة	الأزهار جميلة جدا ذو اعدادها منخفضة وهي عطرية
Everest	»	الربيع والخريف	ازهاره جميلة متباعدة
Duchess of Wington	اصفر	الخريف والشتاء والربيع	الأزهار كبيرة جميلة عطرية قوية
Sunburst	»	طول السنة	» جميلة عطرية نوحا إلا ان اعتاقها ضعيفة
Golden Emble	»	الربيع والخريف	» جميلة حسنة الرائحة عطرية نوحا ومنه نوع
Belly sulor	وردي	طول السنة	لون الأزهار جناب ويحمل النبات الواحد ازهار كثيرة

الاسم	لون الازهار	موسم الازهار	معلومات اخصائية
Dainty Bess	وردي	طول السنة الخریف والشتاء والربيع	الازهار مفردة مكونة من محيط واحد من البتلات و تجيلة بجها السحل الازهار كثيرة متتلة جذابة عطرية
Mrs. Henry Bowles	اخر	طول السنة الخریف والشتاء والربيع	نوع قديم قوي ازهاره كبيرة جميلة عطرية نوع حديثة جميل الازهار
Etoile de France	ا	طول السنة	الازهار في مجاميع كثيرة وهي جميلة تغطي رأس النبات
Mme Herriot	اخضر	الربيع والخريف	يزرع لمرأبة لورنت الازهار
Gloria Mundi	خطاط الاوان	طول السنة	نباتة قوية، تزيين الازهار الجياه السوييه وتحتوي الزوا الواحدة في وقت واحد الاوان الاخر والبر يتالي واللا
Viridiflora	احمر داكن	طول السنة	الازهار قوية الفروكة الرائعة جميلة التكوين جميل الى السواد في الشتاء
Lord Lamourne			
Daily Mail			

الاسم	لون الازهار	موسم الازهار	معلومات ايضا
Frau Karl D. hki	ايض عذري	الخريف والشتاء والربيع	الازهار كبيرة جميلة من الانواع القديمة الجميلة وتصلح ازهاره لفسا المرق والشرب
Hadley	فروزي	طول السنة	الازهار جميلة عطرية حسنة التكوين ومنه نوع مقدس
Rose a Parfi r Hay	احمر غامق	الربيع والخريف والشتاء	لورن الازهار جميل جذاب
Los Angles	قرنفل	» »	نوع متعلق قوى الفواكه جميلة صفراء باهية عطر
Mrs Sam M edy	برتقالي	» »	الازهار صغيرة وكثيرة والنبات جميل كثيف مقدس
Marechal Ni	اصفر	طول السنة	ومنه ذو ازهار وردية
Pompon	ايض	الخريف والشتاء والربيع	متعلق ازهار جميلة عطرية
La France	احمر	الخريف والربيع	الورد البلدي العطري ويسمى في استخراج عامه الورد
Beledi	وردي	الربيع	

ومن بين أنواع الورد ذات القيمة الاقتصادية في العالم النوعين الباغاري ودمسك الذين يزرع الأول منها بكثرة وفي مساحات واسعة في بلاد البلقان كما يزرع الثاني في جنوب فرنسا وذلك لاستعمال الأزهار في استخراج عطر الورد ولذا اشتهرت هذه الجهات بتصديره إلى جميع أنحاء العالم .

الاسيجة HEDGES

السياج لغة هو كل ما يحيط بالشئ أو ينف به ويصوره . وعلى ذلك فكل ما يزرع حول البستان فهو سياج . وقياساً على هذا يمكن تقسيم الأسيجة إلى ثلاثة أقسام رئيسية وهي : —

أولاً : أسيجة الزينة : وتزرع حول بساتين الزينة لتحديد لها وتكون جمال المنظر الخلفي لاتجاه النظر Back-ground وقد تستعمل لحجز النظر بقصد إخفاء بعض الأجزاء التي لا تروق العين لرؤياها كبناء قديم أو فناء غير مزروع أو سور متهدم أو حديقة خلفية للخضر أو غيرها — ويشترط في النباتات التي تصلح للزراعة كأسيجة للزينة أن تكون جميلة الشكل دائماً الخضرة صالحة للمقص قوية النمو

ثانياً : أسيجة المنعة أو أسيجة الوقاية أو الأسيجة الشائكة وهي كما يستدل عليها من اسمها تزرع حول البساتين من أى نوع بقصد وقايتها من

اعتداء المارة والسابلة من الانسان أو الحيوان ومنع اقتحامها ويشترط في نباتاتها أن تكون قوية النمو غزيرة التفريع متكاثفة ذات أشواك قوية كثيرة العدد

ثالثاً : مصدات الرياح وتزرع عادة حول بساتين الفاكهة بقصد كسر حدة الرياح التي تؤذى الاشجار المزهرة . كما تزرع حول بساتين الزينة ايضاً لحماية ازهارها ولحجب المنازل عن انظار المارة ويشترط أن تكون اشجارها قوية النمو سريعة وتدية الجذور كثيفة الاوراق غزيرة التفريع دائمة الخضرة

وقد جرت العادة أن ترى نباتات الاسيجة بكافة انواعها في المشتل وتنقل في أواخر الشتاء بكتلة من الطين حول جذورها الى مكانها الدائم حيث تزرع على البعد المناسب وسنورد في الجدول التالي اهم النباتات المستعملة في كل نوع من انواع الاسيجة مع طرق اكثارها وعبارة توضيحية مختصرة عنها

١ - اسيجة الزينة

وتزرع نباتاتها في السياج في صفين متباعدين بمقدار نصف متر بالتبادل على مثل هذا البعد بين النبات والآخري وكلها صالحة للمقص

بعض معلومات إنبثاحية	الشكل	الاسم
افضل الاسماء . واعلمها استعمالها لها ازهار بنفسجية مزرقه تؤول الى هذا قبل من الامتسار العفرا .	عقله	Duranta Plumieri
ويوجد منها جملة انواع منها ذات الازهار البيضاء فقط او البنفسجية فقط ولكن النوع الشائع نوراتها تحوي ازهارا صفراء وبوتقة اليه وحمرا في وقت واحد وليس فيها من عيب الا انها تتأثر بالصقيع في الشتاء	عقله بلور	Lantana camara
النبات ماكن جميل صالح للقصر . يزهر في الربيع ازهار بيضاء صندرية لها رائحة عطرية جميلة	عقله سطر فيه	Pittosporum tobira
يصلح في الانشطة النهائية العامة وبعينه شدة اصابته بالحشرة القشرية . وقد يستعمل كاشجار للزينة او للخرس في الشوارع	عقله	Ficus nitida
وقد يطلق عليه اسم ظرف البروس . تزهر ازهارا صفراء في عناقيد قبل عليها النحل ونحوها	عقله	Buddleia asiatica البر
سباح جميل وقد تزود اشجاره كمعدات للريخ وتغير بلونه الدائم واورد الرصد	بلوره	Cupressus البر

بعض معلومات ايتساجية	التكاثر	الاسم
اوراقه فضيه لامعه بطيء النمو في اول عمره يصلح للزراعة في جميع انواع الاراضي حتى الرماية والمبيحة نوعا	عقله - بذره	Atriplex
يسمر بنجاح في الاجهات الرطبة واوراقه منتظمة الوضع على السوق وتقر به منتظم الاوراق ريشية كثيفة جميلة عطرية .	بذره عقله - بذره	Ligustrum ovalifolium Melaleuca
نبات عطري جميل الاوراق منتظم الشكل للنبات ازهار حمراء جميلة كبيرة تشبه ازهار الرمان . وتشابه اوراقه مع اوراق الدورانتا . انسا يصاب بالبق الدقيقي	» عقله	Myrtus communis الاسى او الرشيق Hibiscus

وهناك كثير من النباتات تصلح لعمل اسيجة الزينة منها العنقص (توبه) وقد سبق الكلام عليها وكذلك اللوزنة وبعض انواع الورد والجنسية والياسمين والزفر والموريا ونبات Tecoma capensis وهو متعلق قد يجمع جدها في استعماله كساج زينه .

٢- أسيتجتا المنعرج

وتزرع نباتاتها مزدهجة في صفيين بالتيادل وتقص مرة واحدة من اعلا وجهلة مرات من الجوانب في بدء حياتها وذلك لتشجيع علوها حتى تقوم بالنمو من زراعتها وتصل الى الارتفاع المطلوب والذي لا يقل عادة عن متر ونصف . واعم امتثلها هي :-

اسماء النباتات		الاكثار	معلومات ايضاحية
<i>Aberia calfra</i>	باليدرة	١	هي احدى الفواكه الغريبة القليلة الانتشار . نباتها جميل لامع الاوراق كبير الاثوابك . تستعمل اثمارها في عمل المربي ومن اصلح الاسيجة اذ لا تضر من للاصابة بالآفات
<i>Haematoxylon campechianum</i>	٢	٢	من احسن اسيجة المنعة ومن اقلها تعرضا للاصابة بالآفات . ويستعمل لب السوي كصبغة لتقوية الشعر
<i>Dichrostachys nutans</i>	٣	٣	يشبه نبات السنط اشواكه كثيرة منتشرة وله نورة جميلة
<i>Caesalpinia</i>	٤	٤	هذا النوع كلها تصلح كسياج شائك غير ان اشهرها النوع <i>C. Vernalis</i> الذي يخرج ازهاره على هيئة عناقيد صفراء

معلومات إحصائية		
الانتشار	اسم النبات	
بالبذرة	Acacia arabica	الخط
بالعلة	Exanthium spinosa	ورد الشبه
البذرة	Zizyphus	البي

٣ - مصلات الرباح

ويشترط في اشجارها ان تكون قوية سريعة النمو دائمة الخضرة غزيرة الفروع كثيفة الاوراق وان تكون وتدية الجذور قدر الامكان حتي لا تؤثر في النباتات القريبة منها ويفضل منها الاشجار التي لا تعرض كثير للاصابة بالآفات واكثرها انتشارا هي :-

نباتات	الاكثر	معلومات توضيحية
Casuarin ifolia	البذرة	قوية سرعة النمو جدا جذورها وتدية لا تصاب بأفات خطيرة ولها تعتبر مصدرات الرياح . شوقها معتدلة
Tamarix	المقالة	من الاشجار القديمة يشبه الكازورينا من كافة النواحي الا انه اذكى لونه للنسبات اوراق جلدية كثيفة وعيه الجو جيد كعدد هو انتشار الى مسافات بعيدة
Eucalypti	البذرة	هي اصلح الاشجار للزراعة حول الممرحات وحدائق الزينة بالمنازل سارة معتدل اخضر واوراقها بحيلة وفروعها مستقيمة
Sterculia	البذرة	شجرة مسنمة قوية لها ازهار صفرية و تحاط بها الترن
Grevillea	البذرة	الكثيرة وتزرع في الغابات الا انها تصاب بالبق الدقيقي

أشجار الزينة

رع عادة في بساط الزينة وسط المسطحات الخضراء مباشرة هنا وهناك او تزرع بضع اشجار م

لـصـكـون خـيـسـلة ذـيـفـاة او غـايـة صـغـيرة و يـشـتـر طـا رنـت تـصـكـون اـما مـنـظـمة الشـكـل او جـيـسـلة الـا وراق او ذات ازهار طـيـة - و قد تـقـرس بـعض اشجار الزينة في شوارع وميادين المدن استكمالاً لجمال الشكل وللطيف الجو صيفاً والاستغلال بها وقد جرت العادة ان تكثر اشجار الزينة وتربي في المشاتل كباقي النباتات ثم تنقل لمرسها في مكانها الدائم في موسم نقل الاشجار اى في اواخر الشتاء قبل خروج العيون ويختلف للمسافة التي تقرس عليها الاشجار باختلاف جرمها إنما العادة أن لا تقرس أشجار الشوارع على بعد يقل عن عشرة أمتار بين الواحدة والأخرى وإليك بعض أشجار الزينة الهامة

اسماء الاشجار	الاكثر	بعض معلومات عنها
Araucaria	البذرة	شجرة منتظمة الشكل جميلة تخرج فروعها من نقطة واحدة على الساق في جميع على هيئة نجوم متدرجة الحجم فيكون جرم الشجرة مخروطيا . ناجحة بالاسكاندريه . بذورها بطيئة النمو جداً
Pinus	البذرة	للشجرة شكل مخروطي واوراقها ابرية زاهية جميلة طويلة
Terminalia	البذرة	كيرة الحجم جميلة الشكل منتظمة الاوراق والفروع

بعض معلومات عنهما	الاصعار	اسماء الاشجار
شجرة جميلة منتظمة ذات فروع لينة مدللة يطلق عليها البستانى اسم قلقل شعر البنت جذيلة منتظمة اوراقها لامعة تنجح في جميع انواع الاراضي حتى للمحسة والعدقة نوعا ونوع بالشوارع	البذرة والعقله البذرة	Schinus molle Dalbergia sissoo فيريوع
يزرع بمصر كثير من اشجار الفيكس وكلها جميلة واكثرها انتشارا هي بالترتيب F. nitida وقد سبق الكلام عليه ، F. bengalensis واشجاره كبيرة ترسل جذورا هوائية F. Religiosa القاع المتدل ذو الاوراق الرقيقة ، F. benjamina واوراقه لامعة جميلة واعصابه دقيقة داكنة وغيرها وكلها تزرع في المتنزهات وتقرس وسط الشوارع وعلى جانبيها	العقله البذرة	Ficus Poinciana regia Incaranda
شجرة جميلة اوراقها ريشية ولها في الصيف ازهار حمراء كبيرة تغطي حامانها وهي اكثر اشجار الشوارع انتشارا تشبه البرانسيانا الا ان ازهارها بنفسجية وتزهو في الربيع والخريف وتقرس كثيرا في الشوارع	البذرة »	

نخيل الزينة

ينمو في بلادنا بنجاح الكثير من انواع النخيل التى تصلح كنباتات الزينة وذلك بالطبع غير نخيل البلخ النوع الاقتصادى المعروف . اما انواعها فتبلغ بمصر نحو ثمانين نوعا

ويعزى جمال انواع نخيل الزينة الى استدامة خضرتها واعتدال سوقها وجمال اوراقها بصرف النظر عن ازهارها - اما الاثمار فكتيرا ماتكسب النبات جمالا فوق جماله

وتكاثر انواع نخيل الزينة عموما من البذور والقليل منها بالنسائل التى تنمو الى جانب الامهات ويمكن ان تربي نباتاتها الصغيرة كتزينة نخيل البلخ ولذا فلا حاجة لذكر معالماتها هنا واهم انواع نخيل الزينة ذات الاوراق المروحية هى :

١ - *Latania borbonica* من انواع النخيل العالية الطويلة الساق الا انها بطيئة النمو - تنجح فى الظل وهى صغيرة - اوراقها مروحية مفصصة جميلة زاهية اللون وتكاثر بالبذور .

٢ - *Washingtonia = Pritchardia* تشبه اللاتانيا الا ان فصوص الاوراق ترسل خيوطا رفيعة دقيقة ولذا يسميها البستانيون (لاتانيا بشعر) وتقاوم الشمس اكثر من اللاتانيا وتستكثر من البذور

٣ - *Ghamaerops* اوراقه مروحية ايضا جميلة داكنة - الجريد

رفيع مزدحم - بطيء النمو ويكثر من البذور

٤ - Sabal من انواع ذات الاوراق المروحية الا ان الساق فيه قصير
والجريد طويل منشق من اسفل ويكثر من البذور

٥ - Brahea اوراقها مروحية فضية اللون تتميز عن بعد بلونها
شكلها جميل منتشرة بحداثق الاسكندرية وتكثر من البذور
اما الانواع الطويلة الاوراق فاهمها ما ياتي :-

٦ - Caryota النبات صغير عديم الاشواك اوراقه داكنة ذات
وريقات مقطعة الحواف غير منتظمة وتكثر من الفسائل عادة والبذور
قليل

٧ - Cocos نبات طويل ذو ساق اماس والاوراق طويلة رقيقة
الحوص فاتحة اللون متهدلة جميلة . الاثمار تصفر بلون برتقالي عند النضج
ولها طعم حلو ويكثر من البذور

٨ - Cycas ويسمى (نخل ديل اجل) اوراقه داكنة والوريقات
رفيعة متراسة بانتظام على الضلع الوسطي ومنظره جميل ولا يعلو نباته اكثر
من متر ونصف عادة ويكثر من البذور

٩ - Kentia من اجل واغلي انواع النخيل . عديم الاشواك . يزرع
في الاصص بالصوب ولا يزرع في العراء لعدم مقاومته للشمس ويكثر
من البذور

- ١٠ Oreodoxa regia ويعرف بنخل الرخام نظرا لان ساقه معتدل طويل املس ابيض اللون مندمج منتفخ من الوسط وتسقط اوراقه القديمة من تلقاء نفسها ويتكاثر من البذور
- ١١ — Oboenix وهو أشبه أنواع نخيل الزينة بنخيل البلح فهو يضاهيه تماما في الاوراق إلا أن ساقه قصير نوعا غليظ مخروطى وهو سريع النمو وتناسبه الاراضي الرطبة ويتكاثر من البذور
- ومن محاسن أنواع نخيل الزينة أنها إذا زرعت وسط المروج كانت هذه دائما نظيفة بسبب أن النخيل لا يساقط أوراقا على الأ بسطة

المتسلقات

وهي النباتات التي لها القدرة على التسلق وقد زودتها الطبيعة بوسيلة واحدة أو أكثر من الوسائل التي تستعين بها لبلوغ غايتها — والمتسلقات لاغنى عنها في إساتين الزينة للتجميل من ناحيه ولتغطية بعض المناظر التي لا تروق للعين من جهة أخرى فهي ذات فائدة كبيرة في حجب منظر سور تهدم او جذع شجرة كبيرة غير جميل هذا فضلا عن اننا ننتفع بالمتسلقات في تجميل الاسوار والشرفات والمقاعد وفي الاستغلال بظلالها اذا غطي بها كشك (جوسق) أو شرفة مكشوفة

وتربى نباتات المتسلقات في المشتل مدة سنة على الأقل ثم تنقل الى

مكانها الدعام ككتلة من الطين حول جذور حافي او اخر الشتاء وتوالى بالرى والتسميد بوفرة ليسير نموها وترى التسلقات في مكانها هذا بطريقة تكفل استطالتها وذلك بقص الفروع الجانبية واستئصال المائدة والسرطانات حتى يظل الساق ويقوى ويرتفع فاذا علو صلت الى العلو المطلوب بقص الساق الطرفي لتخرج الفروع وتغطي المكان العلوي به تغطيته سواء اكان شرقه او ساق شجرة او بوابة او اقواس او كشك او بناء الخ . . .

وتتسلق النباتات بوسائل مختلفة فمنها ما يتسلق بالثقافه سوجه الثقافه لوليا ومنها ما يستعين على التسلق بنفسه اعناق او راقه مثل الدعام ومنها ما يتسلق بالحاليق او يتسلق بالخيالاب

٥٠

الاسماء	الاكثر	مواسم الازهار	لون الازهار	بعض معلومات ايجناسية
Aristolochia elegantans ذرة البطة	البذرة	الربيع والخريف	بنفسجي مبرقش	متسلق قصير ، ازهاره تشبه البطة
Hedra helix	الترقيده	تزرع لجبال اوراقه	الخضراء الجيلة الداكنة	متسلق قصير يتسلق بواسطة الجذبرات الهوائية
Plumbago capensis	العقلاء	الربيع والصيف والخريف	ابيض او سماوي	متسلق قصير
Allamanda cathartica	هـ	الربيع والخريف	اصفر	متسلق طويل يصلح للاقواس

بعض معلومات ايضاحية	لون الازهار	مواسم الازهار	الاكثر	الاسماء
متسلق طويل يصلح لتغطية المبانى والاصح بمشاك	اصفر	الربيع والخريف	البذرة والبرقيد	Bignonia unguis-cati
متسلق طويل جميل	برتقالي	الشتاء	الحقل والبرقيد	Bignonia venusta
متسلق جميل ازهاره عطرية تصفر متى قدست	ابيض	الربيع والصيف والخريف	»	Lonicera japonica شجر قالد
الازهار عطرية	»	»	العقاة	Jasminum اليابس
متسلق طويل قوي له اثمار مزوجية	ابيض من الداخل	الصيف	»	Cryptostegia
غريبة الشكل	بنفسجي من الخارج			
الازهار ناعسة عطرية جميلة والاوراق كبيرة تشبه اوراق البسلة ويحوى النبات عصارة لينة سامة يؤذي العينين اوراقه خشنة وازهاره في غناقيد جميلة	ابيض - ودي	الربيع	البذرة	Beaumontia
	ودي	الربيع والصيف والخريف	البذرة والبرقيد	Antigonon leptopus

الاسماء	الاكثر	مواسم الازهار	لون الازهار	بعض معلومات ايجنيساجية
Argyrea splendens	المقالة	الشتاء	وردي	تزرع جمال اوراقها ذات السطح الداكن والظهر النعني اللامع
Wisteria chinensis	الترقيد	اواخر الربيع	بنفسجي	النبات متساقط الاوراق . يلقى الثمرة الحداثة الازهار عطرية جدا وفي عناقيد
Solanum wendlandii	المقالة	الصيف	»	النبات متساقط الاوراق
Ipomaea pulvinata	الترقيد والبذرة	»	»	الازهار نافوسية بقرقفة والاوراق جردلة
» rubrocaerulea	»	الخريف والشتاء	ازرق	الازهار جذابة اللون
Thaubergeria grandiflora	المقالة، الترقيد	الخريف والصيف	»	الاوراق قليلة، خضراء وتعرف باسم زهرة السماء
Solanum seaforthianum	»	الربيع والصيف	»	الازهار صغيرة والثمار حمراء لطيفة الشكل
Bougainvillea Mrs. Rott	»	الربيع والخريف	احمر ناري	متساق حديث الزرارة بجمجم جميل جدا
Ipomaea horsfalliae	الترقيد	الشتاء	احمر دموي	النبات قوي سريع النمو

الاسم	الاكثر	هو اسم	لون الازهار	بعض معلومات ايضاحية
Clerodendron splendens	العقل والترقيد	السماء والرياح	احمر	يطلق عليه البستانيه اسم طربوش المالك
Bougainvillea	العقل والترقيد	مواسم مختلفة	»	وتعرف بالجنبيه منها انواع كثيرة اشهرها B. spectabilis المنتشرة الزراعة والمستعملة كحقل وسياج والنوع B. glabra وازهاره حمراء (والمقصود بالازهار القنبات الزهرية)
Passiflora	البذرة والرقيد والعقل	»	الوان مختلفة	وتعرف بشرك الفلك ومنها عدة انواع اشهرها P. quadrangularis ذات السوق الخضراء ، P. edulis وهي من الفواكه الغريبة ، P. alba وازهارها بيضاء

اسم	الاكثر	مواسم الازهار	لون الازهار	بعض مميزات اية
Tecoma c	العلقة والترقيد	الربيع والخريف	احمر	نصف متعلق لا يملو كثر
Ampelopsi	» » والبذرة			كساج ايضا نبات قوى التسلق يغطي والمنازل اوراقه راحية ، فصوص وجميلة

النباتات الجبلية او الصحراوية

التي عليها ايضا اسم النباتات الصحية او الرخوة وذلك لان اوراقها سميكة غضة نحوى نسبة
بالوقت الحاجة ولذا فهي تتحمل العطش الى حد كبير
سيت النباتات الصحية في الجبالات الصحانية يحتاج الى دقة ومهارة ان فالت من اصعب ال
ة في صعيد واحد بحيث تبدو جميلة بديعة التنسيق

ولقد هذه النباتات غواة مخصوصون بنفوق الكشير في ميبيل الحصول على الانواع النادرة والغريبة منها
ومن بين هؤلاء الغواة « سمو الامير الكبير (محمد علي باشا) حفظه الله »
واليك بعض النباتات الجلية الكشيرة التداول :-

بعض معلومات ايضاحية	الاكثر	اسماء النباتات
يشبه الصبار الا ان نباته كبير واوراقه طولها نحو متر ونصف ومنها نوع اوراقه ذات هامش ونوع آخر تستعمل اليافه في عمل الجبال يعرف بالسيسال ومنه انواع كثيرة كالبلدي الذي يزرع على قبور الموتى والافرنجى ذو السوق الطويلة والمبرقش وغيرها وكلها ذات نورات منتظمة تحوى ازهارا انبوية حمراء جميلة وتزهى في الربيع	بالخلفة	Agave Aloe الصار
نبات سوقه اسطوانية واوراقه قليلة سريعة السقوط والنبات عصارة لبنية سامة	العقلة	Euphorbia tirucalli

بعض مسطوطات ابيضاجية	الاكثر	النباتات
نبات مبسط منه جملة انواع . اوراقه عادة مضلعة كثيفة وازهار او صفراء او بنفسجية تفتح في الشمس وتقل ليلا ويصلح للتطعيم وحوائف الجبلديات	القلية	Mesembrya num
له ساق طويل وليس له اوراق ومنه عدة انواع بعضها ذو ازهار حراء وبعضها تشبه النورج الشائع من الفاكهة الذي تؤكل اثماره ومنه انواع	»	Cereus
جدد لها ازهار صفراء او برتقالية او حراء مختلفة السوق والامسوك النبات جميل منتظم الشكل الاوراق طويلة منبعية كل منها بشوك و	»	Opuntia
رأس النبات نورة كبيرة جميلة ذات ازهار عطرية شديدة بيضاء النبات كروي منتظم متعطي بانثرأك ويمكن اكثاره من البذور الم	»	Echinocactus
تشبه النباتات السابق الا أن الامسوك ابيضاء وتخرج في مجاميع كل سنة	»	Marullaria

بعض معلومات ايضاحية	الاكثار	اسماء النباتات
النبات جميل اوراقه داكنة صغيرة عليها حلمات بيضاء بارزة	الخلفية	Haworthia
تخرج اوراقه في نهاية السوق بجمعة على هيئة وردة واطراف الاوراق ارجوانية	المعلقة	Sempervivum
ومنه عدة انواع اغلبها قصيرة مكونة من عدة فروع قصيرة غليظة مضامة عليها اشواك في زواياها	»	Stapelia صباع الكافر
منها انواع مختلفة كلها ذات اوراق لحمية	المعلقة . والورقة	Cotyledon لودنه

والنباتات اللحمية لاتساقط اوراقا فلذا تحتاج الى صيانة كبيرة او تنظيف شأنيها في ذلك شأن النخيل .

النباتات المائية

وهي التي لها القدرة على المعيشة في الماء على اعماق كبيرة منه اما التي تكون جذورها في الطين ونباتها في الماء فتعرف بالنباتات الشبه مائية او النصف مائية واليك ام الامثلة على كلا من النوعين

اولا - النباتات المائية :-

سما النباتات	الاكثر	بعض مع لومات افض احية
Cyperus	بالجذور	ومنه انواع اشهرها النوع المصري القديم ذو السوق الطويلة المفضلة في الاوراق الرفيعة في مجاميع في رؤس السوق وقد استعمله قدماء المصريين في له جذور درنية وسوق طويلة الة وازهاره بيضاء او زرقاء او محمرة تزه من مايو لا خرا قليلا عند الشروث وازهاره بيضاء او زرقاء او محمرة تزه من مايو لا خرا
Nymphaea	الزروحات	ومنه نوعان يعرف احدهما بالياسنت المائية Fi Azurea والازهر زرقاء سماوية والاخر E. Crassipes وازهاره بنفسجية جميلة وهو الانتشار وفي اعناق اوراقه انتفاخات تساعد على العوم
Eichornia	التجزئة	ويعرف نباته باسم اللوتس المصري او اللوتس المقدس اوراقه كبيرة تن سطح الماء والازهار قرنية او بعضا كثيرة في الصيف لها عتق طويل عرس سطح الماء كثيرا
Nelumbium	تقسيم الزروحات	ينمو في الماء او على حوائيه وهو متعلق جميل الاوراق وهي خضراء عليها بقع صفراء جانبية عادة
Pollus	العتاة	

نباتات النيات النصف مائية

بعض معلومات ايضا احادية	الانكا	اسماء النباتات
نبات جميل تشبه اوراقه اوراق الكنا الا انها طويلة الصفة عاتق والاعناق والحوامل الزهرية طويلة ايضا تحمل ازهارا بنفسجية مزرقه جميلة	قسم الزروريات	<i>Thalia dealbata</i>
نباته طويل قوى اوراقه فاتحه ملساء من سطحها العلوى اما السفلى فوبرى وله ازهار بيضاء عطرية في الخريف ومنه نوع ازهاره صفراء	»	<i>Hedychium</i>
نباته طويل اوراقه كبيرة تشبه اوراق القلقاس وضلوع الاوراق بارزة	قسم الجذور البصيلة	<i>Alocasia</i>
النبات قوى ذو اوراق سهمية كبيرة جميلة الخضرة وله ازهار بيضاء عطرية قليلا بوقية كبيرة وسمها في الخريف والشتاء والربيع وتناسبها الاماكن الظليلة	الدرنة	<i>Richardia</i>
اوراقها صكيرة جميلة عمرضة بها عدة ثقوب ولها اثمار حلوة في حصى كوز الاذرة الصغيرة وتسمى في الظل بتجاح	العقله، الخلفة	<i>Monstera</i>
يشبه الموز الا ان نباته صغير وقصير اوراقه تشبه اوراق الكنا ويتمو بتجاح على حواف البرك ومجاري المياه	البذرة والخلفة	<i>Musa ensete</i>

نباتات الظل

كلها اعشاب معمرة جميلة الخضرة ترغيب عن اشعة الشمس والضوء الشديد وتنمو بنجاح في المصوب الخشبية الظليلة ولذا ينفع بها في تحميل داخل المنازل والبياني كأن توضع في شرفات بحرية او على السلم او في جوف او صالة او مدخل ممكن واشهر نباتات الظل هي :-

الاسماء النبات	الاكثر	بعض معسلومات ايفساجية
Asparagus plum- osus	البذرة والعجزيه	يعرف باسم اسبرجس ناعم أو فيتو - سافه متسلق واوراقه جميلة رقيقة تشبه اوراق السرخسيات
Asparagus spre- ngeri	»	ويسمونه الاسبرجس الخشن . اوراقه ابرية . تباروه حراء جميلة
Aspidistra	تقسيم	اوراقها خضراء داكنة عريضة جميلة ومنها النوع A. lurida والنوع
Acanthus mollis	النباتات تسمى السوف الارضية	ذو الاوراق المخططة بالابيض A. variegata ويلاحظ تقابل ريفاق الشتاء
Achyranthes	المقامة	وقد سمى الكلام عليه » » »

بعض معلومات إضافية	الاكثار	اسماء النبات
وقد سبق الكلام عليه	العقلة	Cortou
» » » » »	»	Dieffenbachia
ومنها جملة انواع وكلها جميلة منتظمة الشكل معتدلة الساق والنوع الاحمر الاوراق نادر جميل	العقلة، الخلفة	Dracaena
ويسمى سفندر اوراقه متورقة متحورة في وسطها برعم والثمار خضراء عتيقية جميلة	تجزى النباتات	Ruscus
يشبه الابصال اوراقه بضاء من الجانبين خضراء من الوسط جميلة ونبات شكه منتظم	تجزى النباتات	Phalangium
وقد سبق الكلام عليه	العقلة	Pothos
او صبار جلد النمر نظرا لان اوراقه مبرقشة ويعتبر من النباتات الجميلة ايضا	الخلفة	Sansevieria
ويسمى البستانيون لسان العصفور . عشب مداد اوراقه خضراء جميلة ومنه نوع اوراقه مخططة بالنفسجي والرمادي من سطحها العلوى فقط	العقلة	Tradescantia
ومنها انواع تنمو في العراء وتكاثر بالبذرة ولكن ذو الاوراق انقرصية الكبيرة ذات الظهر الاحمر الارجواني والنورات الوردية لا تنمو الا في الصوب الظليلة	الورقة	Begonia

اسماء النباتات			الاكتثار	بعض معلومات اضافية
Colues	البذرة	النباتات التجزئيه الجراثيم	اوراقه جميله مختلطه الالوان ونباته قائم منتظم جميل جدا كثيره البير. نبات جميل الوراق ذو اعصاب دقيقه سراء - ينمو كثير بمصر في الاماكن الرطبه وتعتبر من النباتات السرخسيه اي السرخسيات وهي نباتات لا تنمو في العراق ولكنها جميله الشكل والخضرة عديده الازهار	
Adiantum	تجزئيه			
Ferns	التجزئيه			

١

ومن النباتات التي تنمو جيدا في الظل ايضا انواع نجيل الزينة القصيرة والبطيخة النخلة مثل الكفيا واللاتانيا والسيكاس والزاميا وغيرها

نباتات تحل محل الملهاذ

جرت العادة ان تكون مواد الازهار وسط الالبسة الخضراء وان يكون مستواها اقل انخفاضاً من مستوى الاربع بقليل وان يحدد نباتات قصيرة من درجة ذات لون مخالف للون الالبسة وان تكون دائمة الخضرة صالحة للمقص كما يشترط ان تكون ذات نمو محدود واكثر هذه النباتات استعمالا هي :-

١ - الشيح Santolina وهو شيب ذو سوق واوراق فضية جميلة صغيرة من دحم القروغ وهو نبات عطري له رائحة خاصة مميزة ويتكاثر بالعقل

٢ - البيرة لوكرين Alternanthera عشب معمر ايضا ومنه نوعان احدهما اخضر الوراق والثاني احمرها

وهو الأكثر انتشارا واستعمالا ويتكاثر بالعقل

٣ - حصا لبان Rosemarinus عشب عطري معمر اوراقه خضراء من

السطح فضية من الظهر منتظمة الاوضاع على السوق ويتكاثر بالعقلة

٤ - ارادিকা Aradica لون نباتها اصفر مخضر جميل الاوراق يتأثر بالشمس

الشديدة وله ازهار هامية صفراء مركبة ويكثر من البذور

٥ - الجازانيا Gazania نبات منبسط اوراقه فضية من ظهورها ويصلح

للتحديد بين الابسطة فقط وله ازهار برتقالية جميلة في وسطها دوائر سوداء في

مركزها نقط بيضاء وتفتح الازهار في الشمس دون الظل ويكثر من العقل

وقد تستعمل لتحديد نباتات اخرى مثل الزناريا Centaurea candidissima

الذي يستكثر من العقل والشيبة ذات الاوراق الفضية Artemisia argantia

والبردقوش العطري Origanum وغيرها

نباتات الدوالي والسلال

قد يحتاج تجميل الشكل في الأكشاك والمداخل والصوب الى تعليق بعض سلال

من السلك او الخزف او الفخار او ما الى ذلك وتزرع في تلك السلال نباتات قصيرة

الجذور جميلة الخضرة لها فروع مرنة متهدلة - وقد توضع تلك السلال على رؤوس

اعمدة او على قوائم الاسوار المبنية والنباتات التي تصلح لهذا الغرض كثيرة وقد

سبق الكلام على الكثير منها في موضوعات اخرى مثل الجارونيا لير والاسبرجس

بنوعيه وكسبرة البير والبوطس واسان العصفور والبتونيا والبلارجونيوم

ومن نباتات الدوالي ايضا المورانديا Maurandia المتسلقة ذات الازهار

البنفسجية وتكثر بالبذرة والترقيد والراويليا Ruellia ذات الاوراق الفضية

المخططة بالابيض وتكثر بالعقلة والفوجير Laumaria وهو من نباتات الظل

السرخسية ويتكاثر بتجزئ النبات وغيرها

نباتات القص والتشكيل

قد يتبع في قص اسوار الزينة وشجراتها اشكالا تختلف باختلاف ذوق البستاني

فقد تقص نباتات السور قصا عاليا او تقص على شكل اهرامات تبعد بعضها عن بعض او على شكل نصف دائرة او على شكل مدرج او شكل قلادة او مكعبات او غير ذلك من الاشكال المختلفة

وقد يتبع البعض في تشكيل شجيرات الزينة او الأسوار شكل حيوان كطائر او سباع او قمامة ويشكها البعض بأشكال اخرى كإبريق او مسلة او اسطوانة او كرة الخ.. وتحتاج ذلك لمهارة ودقة في القص ولا يقوم به غير البستاني المتمرن واهم النباتات الصالحة للقص التشكيل هي الياسمين الزفر والدورانتا والجهنمية والفيكس قندا والبتسبورم وغيرها

الابصال Bulbs

قد يفهم من لفظة الابصال انها لا تطلق الا على النباتات البصلية التي تنتهي من اسفل ببصلة مكونة من حراشيف وقواعد نوراق لحمية وساق قصير وجذور عديدة متشابهة ولكن الواقع انها تطلق على نباتات كثيرة مختلفة التركيب والخواص والاشكال والازهار ولكنها تتشابه فقط في طرق زراعتها وتربيتها فقد تطلق على نباتات تتكاثر بالكورومات او الدرنات او اليزومات وقد يتكاثر بعضها بالبذور وتستكثر الابصال عادة بالبصيلات السكاملة او البصيلات النامية الى جوار الامهات كما يمكن اكثار بعضها بالبذور كما هو الحال في الفريزيا

ولا تنجح الابصال في الأراضي الثقيلة المنمجة وتجود في الخفيفة المسامية الهوائية وتحتاج الى ري خفيف على فترات قريبة في بدء حياتها ومتى بدأت في الازهار تطال الفترات قليلا ثم توقف بمجرد موت الازهار تمهيدا لتجفيف البصلة اذا كان في النية خلعها من الارض وتخزينها الى ان يحين موسم زراعتها القابل

وتحفظ الابصال في مكان هادئ ورطب نوعا ظليل قليل الضوء وتبيع بحال بيع البذور والابصال دواليب خاصة لها قوائم مفتوحة تحمل بضع ضوأي مكونة من شرائح خشبية توضع عليها الابصال ملفوفة في الورق النشاف او ورق الجرائد لانه يتشرب الرطوبة الزائدة وبذا يمكن حفظها بدون تلف وقتا طويلا

وقد تحفظ الأبصال في طبقات رقيقة على قش جاف أو نشارة الخشب أو ماشا كلها بشرط أن توضع في مكان قليل الضوء تتخلله تيارات الهواء وتزرع بعض الأبصال في الأرض في حياض صغيرة وقد تزرع على الأغلب في اصص تجهز بوضع طبقة من الفحم البلدى الخشن في قاع كل اصيص ووضع الفحم يسهل تصريف مياه الري الزائدة ويمنع التعفن للأبصال المزروعة بالاصيص ويوضع فوق طبقة الفحم طبقة رقيقة من مخلوط الطمي والسباد الغنى العضوى التام التحال وتوضع في النهاية طبقة كبيرة من الرمل بحيث يراعى عند وضع الأبصال ألا تلامس السباد والطمي ويجب أن يعزلها عنه طبقة من الرمل سمكها سنتيمتر واحد على الأقل لضمان عدم تعفنها كما أن البصلة لا تحتاج للغذاء الذي في السباد إلا بعد أن تثبت فإن الغذاء المكتنز في الحراشيف وقواعد الاوراق يكفئها وقتا طويلا

اما الأبصال التي تزرع في الأرض فيجب أن تكون مهادها ذات تربة خفيفة قدر الامكان وان تدفن فيها على عمق ٣٠ سنتيمترا طبقة من السباد تغطي باوراق اشجار جافة مفتتة ثم طمي سم رمل تزرع فيه الأبصال

وانسب الأوقات لزراعة اغلب الأبصال في مصر هو في الفترة بين اوائل سبتمبر و آخر نوفمبر ولا يشذ عن هذه القاعدة الا القليل مثل التوبيروز (الزنبق) الذي يزرع في مارس ليزهر صيفا وكما تأخرت زراعته كما تأخر ازهاره الذي يمكن استمراره الى يناير

وتختلف طرق تربية الأبصال باختلاف انواعها المتباينة وللغواة وسائل شتي وطرق متشعبة في تربيتها والعناية بها واكراهها على الازهار في اوقات خاصة وسنحرص على ذكر هذه الوسائل في مواضعها عند الكلام على كل نوع

ولن شاء اكثار ابصاله في بستانه الا يقطف ازهارها او يقطع شماريخا الا بعد جفاف الازهار وموتها وعندئذ يمنع الري ثم تقطف الأبصال لتخزينها وتستورد مصر ابصالها الزهرية من هولاندا وانجلترا وفرنسا واسكن احسنها مايرد من الاولى وقد تحافظ بعض الأبصال المستوردة على قوتها وخواصها بضع سنوات بيد أن اغلب الأنواع العزيزة لا تنمو في السنة الثانية بمثل نموها في السنة

الاولى ولهذا تستورد ابصالها من الخارج سنويا كما هو الحال في التوليب والياسنت
وازهار الابصال بوجه عام جميلة المنظر منتظمة الشكل وكلها ذات الوان جذابة
براقة ويحوى الكثير منها زيوتا عطرية زكية الرائحة غالية الثمن

تصلح الازهار في الزينة للزراعة في الدوائر والمهاد وفي ميول المرتفعات
والمحدرات وفي بعض الاماكن الظليلة - وتصلح ازهار الكثير منها وخصوصا
ذوات الشماريخ الطويلة لاقطف ولتزين الموائد

وتحتل ابصال الزينة المكان الاول في معارض الربيع بانقطر المصري فلا يخلو
منها معرض وتنسق بأشكال مختلفة متباينة وترجع المهارة في تنسيقها الى التصنيف
وتنوع الالوان قبل اى اعتبار آخر فان الالوان الزاهية القوية يصعب ترتيبها بشكل
هادى ترتاح اليه العين

وبما تحسن الاشارة اليه في هذا الموضوع انه من الممكن استنبات الابصال في
محاليل مائية حتي تزهر ولكن الابصال في هذه الحالة تفرغ تماما من المواد الغذائية
المكتنزة فيها ولذا يحسن المبادرة بغرسها في الأرض عقب انتهاء الازهار لتكتنز
غذاء آخر غير الذى فقدته — ولما كان تسميد الابصال بالاسمدة العضوية امر غير
مرغوب فيه للخوف عليها من التعفن فقد جرب بعض الغواة تسميدها بالاسمدة
النترائية ونجحت كثيرا انما يجب ان يعطى بحالة مخففة ذاتيا عقب الري وقد
برهنت قترات الشيل على موافقة تامة لنماء الكثير من الابصال الزهرية

واليك اهم نباتات الابصال :-

١ - الياسنت Hyacinth . هو اشهر واهم الابصال الهولندية الزهرة ومن
احبها الى الهواة واعزها عليهم وتستورد ابصاله سنويا ونجاح القديمة بمصر محدود .
يزرع عادة في الاصص وتغرس بصلاته بحيث يظهر طرفها فوق سطح الأرض وتروى
باعتمادا وتودع في مكان مظلم هاء مشبع بالرطوبة الى ان تثبت ويظهر نبتها فوق
الأرض فتنتقل الى الضوء في مكان حار نوما ليتشجع ويسرع نموها . وتزرع كل
بصلة في اصيص رقم ١٥ او ٢٠ عادة وقد تزرع كل ٣ او ٤ بصلات معا في ملجور
واسع نوما فاذا ازهرت بدت جميلة للغاية

وتخرج ازهار الياسنت على الشمراخ الوسطى كثيرة مكتظة عطرية للغاية ذات الوان جذابه . واكثر الالوان لازهار الياسنت هي الابيض والوردي والاحمر والازرق وانسب الاوقات لزراعة الياسنت هي في شهور سبتمبر واكتوبر ونوفمبر ويطول موسم ازهاره من فبراير الى ابريل وله انواع كثيرة ولا تصلح ازهاره للقطف

٢ - التوليب (الخزامى) Tulip يزاحم الياسنت في شهرته واهميته ويتميز بان ازهاره جميلة ذات اعناق طويلة عديمة الكأس براقه الالوان ويزرع كثيره من الابصال ولا يحتاج لعناية خاصة في زراعته ومنه انواع متعددة غير ان احسنها نما . بمصر هو النوع المعروف باسم Darwin Tulip ذو الاعناق الطويلة ومنه الابيض والاحمر والازرق والبني ومشتقات هذه المجموعات من الالوان

ويزرع التوليب في الاصص او في الارض وتغلى بصلاته عند الزراعة بطبقة سمكها ٦ الى ٨ سنتيمترات من الرمل وينبت جيذا تحت الظروف العادية وتفضل زراعته في موسم زراعة الياسنت . ولا تصلح ازهاره للقطف

٣ - السوسن Iris . من اجمل الابصال وازهارها الوانا ويمتاز عن النوعين السابقين بصلاحيته للقطف . ويزرع بنجاح في الارض والاصص وتغرس ريزوماته بقرب سطح الارض في سبتمبر واكتوبر لزهري في فبراير ومارس وله عدة انواع اهمها الالماني Iris germanica الذي نجح كثيرا في هذه الديار ويختلف لوانه من الابيض الى الاصفر الى الازرق الى البنفسجي ومنها ازهارها ذات لون برونزي

٤ - النرجس Narcissus وهو معروف من قديم بمصر ازهاره بيضاء يقلب اصفر عطرية الرائحة تزهري في الربيع والخريف وتنمو بنجاح وبغير كبير عناية وقد تستبقى ابصاله في الارض سنتين أو ثلاث سنوات وليس من الحكمة استبقاها أكثر من ذلك

وقد استوردت بعض انواع من النرجس لاتصل من ناحيته العطرية إلى البلدي ولكنها تفوقه في جمال الأزهار

ويعتبر الدافدل Daffodil نوع من النرجس ويزرع هنا بنجاح في سبتمبر
واكتوبر حيث يطول موسم أزهاره من يناير الى ابريل وأشهر أصنافه وأحسنها
D. king Alfred

٥ - الجلاديولس Gladiolus يكاد يكون أكثر الابصال ذيوعا وأوسعها
تداولاً وعرضاً في المعارض وحواريت الأزهار في القاهرة والأسكندرية .
وأزهاره كبيرة جميلة يحمل الشمراخ الواحد عدداً وفيراً منها على جانب واحد
منه وتتفتح الأزهار على السلاح الواحد تدريجياً من أسفل إلى أعلا . وهي
أصلح أزهار الابصال كلها للقطف حيث تعيش مقطوفة نحو اسبوع في أواني
الزهر متى لوحظ تغير الماء لها يومياً وإزالة الأزهار التي تذبل من أسفل كل
سلاح .

وتستورد كورمات الجلاديولس من فرنسا وانجلترا وهولاندا سنوياً ولكن
الناجحة بمصر فوق الكورمات القديمة تعطى أزهاراً ذات مرتبة جيدة يمكن
الانتفاع بها في السنة التالية

ويحسن قبل زراعة الكورمات نقعها لمدة ٢٤ ساعة في ماء فارب وتغرس
بعدها على عمق يتراوح بين ٧ ، ١٠ سنتيمترات حسب أحجامها في تربة خفيفة
مسامية غنية فزهر بعد زراعتها بحوالى مائة يوم

ومن الجلاديولس اصناف كثيرة ذات ألوان مختلفة منها الأبيض والأصفر
والأزرق والبنفسجى والبرتقالى والقرمزى والأرجوانى وغيرها

٦ - الفريزيا Freesia . من أكثر الابصال زراعة وتداولاً ولاحتياج
في تربيتها الى عناية كبيرة او معاملة خاصة . بصلاتها صغيرة ولذا تزرع كل
اثنتين معاً في أصيص . وأزهارها بيضاء او صفراء او حمراء او بنفسجية وكلها
عطرة جداً فعية الشكل صالحة للقطف وتكاثر بالبذور أو بالكورمات

٧ - الزعفران Crocus . ينمو برها في صحراء مريوط ويكاثر بسهولة
بواسطة بصلاته التي تزرع عميقة بحيث تغطى بطبقة سمكها ٥ سنتيمترات على
الأقل من الرمل وتنجح إذا سمدت بوفرة بسماد عضوى غنى خفيف وتزرع

الابصال كل اربعة او خمسة في أص واحد فنزهر معاً وتعطى للأصيص شكلاً جميلاً رائعاً وأحسن أصنافه هو ذو الازهار الزرقاء أو البنفسجية ويخشى على بصلاته من الفيران التي نحبها فتقبل عليها وتأكلها .

٨ - الامراس Amaryllis والنوع الشائع منه في مصر ذو بصلات قوية وأوراق عريضة نضرة ويزهر في الربيع والخريف أزهاراً حمراء جميلة قميعة تخرج كل ثلاث منها عادة على شمراخ واحد وهي عطرية خفيفة ونباته معمّر يمكن تركه في الأص سنين طويلة

٩ - كليفا Clivia . من أجمل الابصال وتكاثر بتجزئ الجذور عقب موسم الازهار وتحتل احد الامكنة الاولى في معارض الازهار . أوراقها كبيرة جميلة شريطية عريضة والازهار كبيرة حمراء برتقالية مبرقشة احياناً من الداخل ونباتها كبير

١٠ - انثوليزا Antholyza نباتها مرتفع والاوراق مروحية في مستوى رأسى واحد يبلغ ارتفاعها نحو ثلاثة أقدام والشماريح الزهرية طويلة قيمة تحمل عدداً وافراً من الازهار الحمراء الطويلة في الربيع المبكر وإذا زرعت في الارض تضاعف عددها بخلافاتها سنة بعد الأخرى

١١ - الزنبق (التوبيروز) Polianthes tuberosa . وهذا النوع من الابصال ينمو في مصر بنجاح كبير ويزهر في الصيف والخريف حيث لا يوجد من الابصال الأخرى ما يكون مزهراً . عدا النرجس البلدى . ونباته منبسط ذو اوراق صغيرة مكستظه ولكن يخرج من وسطها شمراخ طويل . من قدم ونصف الى ثلاثة أقدام . يحمل بأهار بيضاء شمعية عطرية جداً وقد يبلغ ثمن الشمراخ الواحد قرشين

ويمكن التحكم في ازهاره بتغيير ميعاد الزراعة وبذا يقدر البستاني على انتاجه طول السنة غير أن ازهاره لاتكون قوية جميلة كما هو حالها في أواخر الصيف واول الخريف

وتتكون كل بصلة منه من بصيلات عدة اذا جزئت يمكن زراعة كل منها على حدة

وهناك ابصال اخرى اقل اهمية لانزراع كثيرا بمصر منها الموسكارى Muscari وهو نوع من الياسنت ثم السيللا Scilla و Ixia و Lilium و Hymenocallis و Hemerocallis و Tigridia وغيرها واما النباتات التى تختلف شكلا عن الابصال انما تجرى مجراها وتربى مثلها وتعامل معاملةها فاهمها هي :-

١٢ - الانيمون Anemone . يكثر بدرناته ونباته يعلو نحو قدم واوراقه مفصصة وازهاره مختلفة الالوان جميلة تظهر فى الربيع ويمكن اكثاره من البذور غير أن النباتات الناجحة عنها تكون ضعيفة وخربة الازهار فى السنة الاولى

١٣ - الشقيق Ranunculus وقد يطلق عليه اسم شقائق النعمان وازهارها ملونة بالوان مختلفة كثيرة من جميع المجموعات عدا الازرق تظهر فى الربيع وهى جميلة بديعة جذابة الالوان وبعد الازهار يموت النبات فتقتلع الدرنات ونحزن لحزن الابصال إلى أن يحين موعد زراعتها فى الخريف التالى

ويمكن إكثار الشقيق بالبذور التى تزرع فى السنة الاولى لانتاج الدرنات ولا تزهر النباتات البذرية إنما تزهر الدرنات فى السنة الثانية وتزرع على عمق خمسة سنتيمترات عادة

١٤ - السيكلامن Cyclamen يمكن إكثاره كالشقيق من البذرة بقصد انتاج الدرنات فقط لزراعتها فى السنة الثانية فتخرج سوقا قصيرة تحمل أوراق قلبية جميلة عليها خطوط شمعية وتخرج شماريخ يحمل كل منها زهرة واحدة جميلة جداً عطرية بيضاء أو وردية أو حمراء تظهر فى الشتاء وأوائل الربيع . ويحتاج السيكلامن إلى تربة موفورة الرطوبة خفيفة مهواة غنية